

## **Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) eerste kwart 17de eeuw vrij naar Pieter Bruegel (I)**

Strijd tussen carnaval en vasten, eerste kwart 17de eeuw  
Vienna, art dealer or private collection Salzer

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Anoniem\*](#)
- [Naam kunstenaar \*Bruegel, Pieter \(I\)\*](#)
- [Afkorte literatuur \*Friedländer 1967-1976\*](#)
- [Collectieplaats \*Wenen\*](#)
- [Collectie \*Salzer\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*boerengere\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*allegorie\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*bijten \(dierengedrag\)\*](#)
- [Iconclass code \*11Q7614\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten

[rond 24,5 x 24,5 cm](#)

Huidige toeschrijving

[Anoniem \(Zuidelijke Nederlanden \(historische regio\)\) eerste kwart 17de eeuw vrij naar Pieter Bruegel \(I\)](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.  
eerste kwart 17de eeuw (1600 - 1624)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

[Strijd tussen carnaval en vasten](#)

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

[Vasten bijt carnaval](#)

## Onderwerpstrefwoorden

boerengere, allegorie, bijten (dierengedrag)

## Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

11Q7614

Epiphany

## Artistiek verband

### Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- vrij naar  
Pieter Bruegel (I)  
Friedländer 1967-1976, dl. 14, nr. 49
- verwant aan  
naar Pieter Bruegel (I)  
schilderij in Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh, inv.nr. 893



verwant aan

Anoniem, Strijd tussen carnaval en vasten

## Herkomst

### Collectie(s)

art dealer or private collection Salzer, Vienna  
volgens eigenhandige notitie M.J. Friedländer op achterzijde foto in archief: 'Salzer / Wien / XI.37'  
1937-11 - door M.J. Friedländer gesignaleerd

### Tentoonstellingen en literatuur

### Literatuur

- Friedländer 1967-1976, niet opgenomen

### Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD - ONS/Photo-archief M.J. Friedländer (afb.nr. 0000107098)

### Project

Friedländer-project

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/57236>

Ingevoerd op: 2003-08-19; Laatste wijziging: 2016-03-03

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus  
is het RKD momenteel gesloten.*

### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)