

Giorgio Morandi

man / Italiaans
[aquarellist](#), [etser](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Kwalificaties
[aquarellist](#), [etser](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school
Italiaans

Geboren
[Bologna](#) 1890-07-20

Overleden
[Bologna](#) 1964-06-18

Zie ook
in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [De Vita, Luciano](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [65 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als auteur
- [3 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1890-07-20](#)
- [Sterfplaats Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Emilia-Romagna \(regio\)](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Opleiding Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Bologna\)](#)
- [Auteur Morandi, Giorgio](#)
- [Standplaats archief archief Karel Eduard Schuurman en Everdine Schuurman-Henny](#)

Biografische gegevens

Opleiding
[Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Bologna\)](#)
Bénézit en Vollmer

Werkzaam in
Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Bologna](#) 1905 - 1964
active c. 1905-1964
- [Emilia-Romagna \(regio\)](#)
active in Grizzana Morandi (Emilia-Romagna)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van
in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Abbate, Alberto](#)
[Anselmo](#)
[Bendini, Vasco](#)

Boschi, Dino
Breddo, Gastone
Contini, Emilio
Cuniberti, Pier Achille
Gnoli, Domenico
Olivi, Bruno

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Bendini, Vasco
Cantatore, Domenico
Breddo, Gastone
Cacciarini, Gianni
Mazzacurati, Marino
Loxton Peacock, Clarisse

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

landschap (als genre), stilleven

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

65 treffers in RKDlibrary als onderwerp
1 treffer in RKDlibrary als auteur

- Vollmer 1953-1962 , vol. 3, p. 419-420
- Bénézit 1976 , vol. 7, p. 520-521
- Witt Checklist 1978 , p. 219
- Bénézit 1999 , vol. 9, p. 814-816
- Saur 1999-2000 , vol. 7, p. 129
- Saur 1992- , vol. 90 (2016), p. 419

- V. Bloch, 'Bij Giorgio Morandi', Maandblad voor Beeldende kunsten 26 (1950), 191-193
- J. van Adrichem, De ontvangst van de moderne kunst in Nederland 1910-2000. Picasso als pars pro toto, Amsterdam 2001, p. 193 en passim
- St. d'Alessandro, 'Giorgio Morandi, "Still Life"', The Art Institute of Chicago Museum Studies 29 (2002) nr. 2, p. 80-81
- F. Fergonzi, 'Un contratto inedito tra Giorgio Morandi e Mario Broglio: identificazioni nelle opere, storia collezionistica e novità cronologiche del Morandi metafisico e postmetafisico', Saggi e memorie di storia dell'arte 26 (2002), p. 459-515
- J. Abramowicz, Giorgio Morandi. the Art of Silence, London 2004
- F. Roche-Pézarid, 'Les apprêts de Morandi ou l' expérience poussée à bout', Revue de l' Art 144 (2004)-2
- M.C. Bandera, ' Miscellanea per Morandi', Paragone, mei 2006, p. 37-59
- M. C. Badera, 'Giorgio Morandi: Il ritratto ritrovato', Paragone 59 (2008), nr. 703, p. 3-18
- I. De Baets, 'Giorgio Morandi in Bozar. Tot de essentie teruggebrachte stilleven', OKV, uni-juli 2013, p. 14-17

- AKLONLINE (December 2017), as: Morandi, Giorgio

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0918 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.3
- BD/RKD/1061 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Italië (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Standplaats archief

archief Karel Eduard Schuurman en Everdine Schuurman-Henny

Opmerkingen

Museo Morandi, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore, 40121 Bologna

Zie ook archief L. Schuurman, afd. E. & A.

Veiling Londen, Sotheby's. Works by Giorgio Morandi. The Morat Institute Collection. 28 november 1995, 364 nummers.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/57609>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2020-06-12

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)