

57671

François Morellet

man / Frans

beeldhouwer, installatiekunstenaar, lichtkunstenaar, schilder, tekenaar, auteur

Kwalificaties

beeldhouwer, installatiekunstenaar, lichtkunstenaar, schilder, tekenaar, auteur

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Cholet (Maine-et-Loire) 1926-04-30

Weber 2002A

Overleden

Cholet (Maine-et-Loire) 2016

www.kamelmennour.com (May 2016)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- ZERO
- Groupe de Recherche d'art visuel
- vries, herman de

collaboration with herman de vries for Summer Press Publications

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 10 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 31 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 7 treffers in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1926-04-30
- Sterfplaats Cholet (Maine-et-Loire)
- Plaats van werkzaamheid Parijs
- Plaats van werkzaamheid Nantes (Frankrijk)
- Plaats van werkzaamheid Clisson
- Plaats van werkzaamheid Brazilië
- Plaats van werkzaamheid Granada (Spanje)
- Plaats van werkzaamheid Duitsland
- Plaats van werkzaamheid Cholet (Maine-et-Loire)
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties installatiekunstenaar
- Kwalificaties lichtkunstenaar
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties auteur
- Onderwerpen abstractie
- Onderwerpen geometrische abstractie
- Opleiding autodidact
- Auteur Morellet, François

Biografische gegevens

Opleiding

autodidact

Klee 2008

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Parijs 1937 - 1943
c. 1937/1938: moves at 11 years old with his parents to Paris; 1942: follows drawing courses at Jean-Denis Maillart; 1943: enrolls at the Lycée Charlemagne in Paris, where he completes the first part of his baccalauréat (Weber 2002A)
- Nantes (Frankrijk) 1944
moves into the country house of his parents because of the war and completes the second part of his baccalauréat in Nantes (Weber 2002A)
- Parijs 1945 - 1946
moves back to Paris to study Russian at the École des Langues orientales (Weber 2002A)
- Clisson 1948 - 1957
moves back to the family business Morellet-Guéryneau (Weber 2002A)
- Brazilië 1950 - 1951
trip to Brasil (Weber 2002A)
- Granada (Spanje) 1952
visits the Alhambra in Granada, Spain (Klee 2008)
- Duitsland 1954
visits Almir Mavignier and Max Bill (Weber 2002A)
- Cholet (Maine-et-Loire) 2007 - 2022
lives and works in Cholet (Klee 2008)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Maillart, Jean Denis

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Dmitrienko, Pierre

Arnal, François

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

abstractie, geometrische abstractie

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

31 treffers in RKDlibrary als onderwerp

7 treffers in RKDlibrary als auteur

- Witt Checklist 1978, p. 219
- Bénézit 1999, vol. 9, p. 836-838
- Saur 1999-2000, vol. 7, p. 138
- Weber 2002A, p. 46-55
- Klee 2008, p. 140, 147
- F. Stech, 'François Morellet', in: Kunstforum International, Bd. 172, September-Oktober 2004, p. 392-394
- E. Tariant, 'Morellet au Brésil. Retour sur sa rencontre avec l'art concret', in: Cimaïse, nr. 279, sept.-oct.-novembre 2004, p. 28-30
- C. Straus, 'François Morellet. Levenslange zoektocht naar strikte neutraliteit', in: Kunstbeeld, jrg. 30, nr. 3, februari 2006, p. 50-51
- Klee 2008 (zie RKDlibrary)
- Fémininmasculin. Le sexe de l'art (tent.cat. Paris 1995) (NFM)
- S. Smets, 'Mathematisch, voortbordurend op Mondriaan', NRC, 21-22 May 2016, p. O&D 12
- Sonja Klee, dissertatie in voorbereiding, Universität Bonn (bron: Kunstchronik 2005/8, p. 415)
- www.kamelennour.com (May 2016)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1006 - BUI/Beeldhouwkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/57671>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2022-05-02

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene leveringsvoorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden kunsthistorisch onderzoek in opdracht](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)