

Johann Ludwig Ernst Morgenstern

man / Duits

[schilder](#), [tekenaar](#), [prentkunstenaar](#), [schilderijenrestaurator](#)

Monogrammeert als

ILEM

JLEM

I.L.E.M.*

Kwalificaties

[schilder](#), [tekenaar](#), [prentkunstenaar](#), [schilderijenrestaurator](#)

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

[Rudolstadt](#) 1738-09-22

Overleden

[Frankfurt am Main](#) 1819-11-13

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [29 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [3 treffers](#) in RKDimages als provenance
- [3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [21 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1738-09-22](#)
- [Sterfplaats Frankfurt am Main](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hamburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankfurt am Main](#)
- [Plaats van werkzaamheid Darmstadt](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Kwalificaties schilderijenrestaurator](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen kerkinterieur](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen veldslag](#)
- [Collectie Morgenstern, Johann Ludwig Ernst](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Hamburg](#) 1768
- [Frankfurt am Main](#) 1769
- [Darmstadt](#) 1769 - 1772
- [Frankfurt am Main](#) 1772 - 1819

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Nothnagel, Johann Andreas Benjamin](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Neefs, Pieter \(I\)](#)

Steenwijck, Hendrik van (I)
Nickelen, Isaak van

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.
architectuur (genre), kerkinterieur, landschap (als genre), genrevoorstelling, veldslag

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

3 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 25 (1931), p. 149 (as: Morgenstern, Johann Ludwig Ernst)
- Von Wurzbach 1906-1911 , vol. 2 (1910), p. 236-237
- Gerson 1942/1983 , p. 267, 323, 343
- Bénézit 1976 , vol. 7, p. 541
- Witt Checklist 1978 , p. 219
- Saur 1992- , vol. 90 (2016), p. 486

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0926 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.2
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital : Duitsland (Nachwirkung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/57740>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2021-07-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)