

58696

5 afbeeldingen

## Martin van Meytens (II)

man / Zweeds, Oostenrijks

schilder, tekenaar, miniatuurschilder, hofschilder, kunstverzamelaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Mytens, Martin (II)  
Meytens, Martin (der Jüngere)  
Mijtens, Martin van (der Jüngere)  
Mytens, Martin van (der Jüngere)  
Mytens, Martinus (der Jüngere)

Kwalificaties

schilder, tekenaar, miniatuurschilder, hofschilder, kunstverzamelaar  
1730 court painter

Nationaliteit/school

Zweeds, Oostenrijks

Geboren

Stockholm 1695-06/1695-07-24  
baptized 24 June 1695

Overleden

Wenen 1770-03-23

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Martin Mytens I; not to be confused with the engraver with the same name, brother of Hendrik Mijtens (Ter Kuile 1969, p. 19)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Clementi, Maria Giovanni Battista
- Maria Theresa von Österreich

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 22 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 2 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 71 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1695-06
- Sterfplaats Wenen
- Plaats van werkzaamheid Stockholm
- Plaats van werkzaamheid Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Londen (Engeland)
- Plaats van werkzaamheid Parijs
- Plaats van werkzaamheid Dresden
- Plaats van werkzaamheid Wenen
- Plaats van werkzaamheid Venetië
- Plaats van werkzaamheid Rome
- Plaats van werkzaamheid Napels
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Plaats van werkzaamheid Bologna
- Plaats van werkzaamheid Modena
- Plaats van werkzaamheid Milaan
- Plaats van werkzaamheid Turijn
- Plaats van werkzaamheid Genua
- Plaats van werkzaamheid Schönbrunn (Wenen)

- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties miniatuurschilder
- Kwalificaties hofschilder
- Kwalificaties kunstverzamelaar
- Materiaal/techniek email (deklaag)
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen portret

#### Biografische gegevens

##### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Stockholm
- Den Haag 1712 - 1714  
was for two years in Holland, probably in the Hague, possibly also in Amsterdam
- Londen (Engeland) 1714
- Parijs 1717
- Dresden
- Wenen 1721
- Venetië  
was in Italy from 1723 til 1727
- Rome
- Napels
- Florence
- Bologna
- Modena
- Milaan
- Turijn
- Genua
- Stockholm 1730 - 1731  
In 1730-1731 he was in Stockholm for sixteen months (Von Wurzbach)
- Wenen 1731 - 1770  
owned in 1746 a house at the Waaggasse auf der Wieden (Frimmel 1899-1901)
- Schönbrunn (Wenen)

#### Relaties met andere kunstenaars

##### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Mytens, Martin (I)

##### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Braun, Adam

Edlinger, Johann Georg

Haid, Johann Gottfried

Messerschmidt, Franz Xaver

Quadal, Martin Ferdinand

Wutky, Michael

in 1759 director of the K.k. Hofacademie der Mahlerey, Bildhauerey und Baukunst

##### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, portret

##### Materiaal/techniek

email (deklaag)

##### Literatuur

##### Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Kramm 1857-1864 , vol. 4 (1860), p. 1185
- Frimmel 1899-1901 , vol. 1/3, p. 144-146 (on Van Meytens as a collector)
- Von Wurzbach 1906-1911 , vol. 2, p. 212
- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 25 (1931), p. 318-319 (as: Mytens, Martin van (der Jüngere))

- [Nisser 1927](#) , 153, 154, 162
- [Gerson 1942/1983](#) , p. 334, 489
- [Bénézit 1976](#) , vol. 7, p. 634 (Swedish school)
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 224 (Swedish school)
- [Saur 1992-](#) , vol. 89 (2016), p. 295 (as: Meytens, Martin van (1695))
- Th. von Frimmel, 'Die Autobiographie des Malers Martin Meytens', Beilage der Blätter für Gemäldekunde 1 (1905), no. 1, p. 14-19
- W. Kramm, 'Fürst Karl von Waldeck und die Wiener Hofmaler Martin von Meytens und August Querfurt', Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 5 (1938), p. 77-93
- Th. von Frimmel, 'Einzelnes', Studien und Skizzen zur Gemäldekunde, 1/10 (1915), p. 251
- O. ter Kuile, 'Daniel Mijntens, "His Majesties Picture-Drawer"', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 20 (1969), p. 1-106 (with family tree of the Mijntens family, p. 18-19)
- J. Eisler, 'Das ganzfigurige Bildnis des Palatins Lajos Batthyéni (1696-1765) in Galakleidung von Martin van Meytens und seiner Werkstatt', in: Ex Fumo Luce. Baroque Studies in Honour of Klára Garas, Boedapest 1999, dl. 2, p. 117-132
- Ph. Bordes, 'L'essor d'un genre continental: portraits de famille dans les cours européennes, 1665-1780', Studiolo (2006), no. 4, p. 77-96

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0926 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.2](#)
- [BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

#### Project

[Gerson Digital : Zweden](#)

[Gerson Digital : Oostenrijk \(Nachwirkung\)](#)

#### Externe links

[this artist in Svenskt biografiskt lexikon \(1985-1987\) \(G. Cavalli-Björkman\)](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/58696>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2020-09-28

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)