

toegeschreven aan Johannes van der Bent of Pieter van Bloemen

Herderin, pakezel en vee bij een antieke tuinvaas op een sokkel
Loudmer (Paris) 1995-12-18, nr. 60



Afbeeldingsnummer 000011489
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Bent, Johannes van der*](#)
- [Naam kunstenaar *Bloemen, Pieter van*](#)
- [Naam kunstenaar *Begeyn, Abraham*](#)

- Onderwerpstrefwoorden *italianiserend*
- Onderwerpstrefwoorden *tuin*
- Onderwerpstrefwoorden *architectuur*
- Onderwerpstrefwoorden *putto*
- Onderwerpstrefwoorden *muilezel*
- Onderwerpstrefwoorden *schaap*
- Onderwerpstrefwoorden *geit*
- Onderwerpstrefwoorden *herder*
- Onderwerpstrefwoorden *boom*
- Onderwerpstrefwoorden *plant*
- Onderwerpstrefwoorden *beeldhouwwerk*
- Onderwerpstrefwoorden *landschap (als genre)*
- Iconclass code *92D1916*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 84 x 103,5 cm

Huidige toeschrijving

toegeschreven aan Johannes van der Bent

Bron: Marijke C. de Kinkelder (1998-07)

of Pieter van Bloemen

Bron: Marijke C. de Kinkelder (1995)

Verworpen toeschrijving

Abraham Begeyn

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1665 - 1690

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Herderin, pakezel en vee bij een antieke tuinvaas op een sokkel

Onderwerpstrefwoorden

italianiserend, tuin, architectuur, putto, muilezel, schaap, geit, herder, boom, plant, plant, beeldhouwwerk, landschap (als genre)

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

92D1916

cupids: 'amores', 'amoretti', 'putti'

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- variant van Johannes van der Bent
Herderin, pakezel en vee bij een antieke tuinvaas op een sokkel, geveild bij Christie's, Londen (coll. Lord Belper), 9-7-1976, nr. 74



-



variant van
attributed to Johannes van der Bent, Herderin, pakezel en vee bij een antieke tuinvaas op

- verwant aan Johannes van der Bent
Rustend vee bij een brug, in veiling Londen (Sotheby's), 7-7-1993, nr. 90 (ten onrechte als Dirk van Bergen)

Herkomst

Veiling(en)

- Loudmer (Paris) 1995-12-18, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 60
, als Abraham Begeyn

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0592 - ONS/Italianate Landscapes (afb.nr. 0000011489)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/5881>

Ingevoerd op: 1997-07-23; Laatste wijziging: 2016-02-25

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)