

Jean-Marc Nattier

man / Frans
hofschilder, schilder
Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Nattier le Jeune

Kwalificaties
hofschilder, schilder

Nationaliteit/school
Frans

Geboren
Parijs 1685-03-17

Overleden
Parijs 1766-11-07

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [9 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [4 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp
- [2 treffers in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1685-03-17](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode
1675

Werkzaam in
Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs](#)
- [Amsterdam](#) 1717
kwam op uitnodiging van tsaar Peter in februari naar Amsterdam in het gezelschap van de architect Jean-Baptiste Le Blond; schilderde in Amsterdam de veldslag bij Poltava (nu Poesjkin Museum, Mosou).
- [Den Haag](#) 1717
schilderde daar het portret van tsarina Catharina (Hermitage)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Nattier, Marc

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Dupont de Montfiquet, Louis Francois Richard

Nattier, N.

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Dupra, Domenico
Loir, Marie-Anne
Ramsay, Allan

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.
historie (als genre), portret

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

4 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 25 (1931), p. 356-357
- Bénézit 1976 , vol. 7, p. 660-662
- Witt Checklist 1978 , p. 225

- G. Faroult, 'Les Fortunes de la Vertu'. Origines et évolution de l'iconographie des vestales jusqu'au XVIIIe siècle', Revue de L'Art (2006), no. 152, p. 9-29

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten
- BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2
- BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/58922>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)