

## Osias Beert (II)

man / Zuid-Nederlands

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Beet, Osias

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

Geboren

Antwerpen 1622/1622-04-24

christened on 24 April 1622 (Saur 1994)

Overleden

Antwerpen 1678

died ca. 1678 (Thieme/Becker 1909)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Osias Beert I, alias: Beet (1580 - ca. 1624) and Margaritha Ykens (died ca. 1647); nephew of Frans Ykens. Married on 15 September 1646 to Anna de Lannoy (died 1678),

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [8 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [2 treffers in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1622](#)
- [Sterfplaats Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen vruchtenstilleven](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Antwerpen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Antwerpen 1644-09-18 - 1688](#)  
wijnmeester' (son of a master) in the Guild of St. Luke's in Antwerp between 18 September 1644 and 18 September 1645; in Antwerp he lived for a time in a house in the Augustijnerstraet (Rombouts/Van Lerijs 1872/1961). He and his wife make their will on 27 October 1678 (van Hemeldonck 2007)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ykens, Frans

possibly an apprentice of Ykens (Willigen/Meijer 2003)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

vruchtenstilleven

only registered still life with oysters and herring, signed and dated 'Osias ... 1650', whereabouts unknown, was at a Christie's auction on Oct. 12. 1956

Materiaal/techniek  
olieverf

Lid van

- [Sint-Lucasgilde \(Antwerpen\)](#)

Literatuur

- [Rombouts/Van Lerijs 1872/1961](#) , vol. 2, p. 156\*, 163
- [Von Wurzbach 1906-1911](#) , vol. 1 (1906), p. 72 (as: Osias Beert)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 3, (1909), p. 171 (as: Beert (Beet), Osias [...] II [...] Der jüngerere Osias B.)
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 22
- [Saur 1992-](#) , vol. 8 (1994), p. 258
- [Van der Willigen/Meijer 2003](#) , p. 32 (as: Osias (II) Beert)
  
- G. van Hemeldonck, Kunst en kunstenaars (typescript 2007), Felix Archive, Antwerp , no. S-1068

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Opmerkingen

Geen werk bekend, waarschijnlijk ten onrechte genoemd als stillevenschilder; gezien geboortedatum geen leerling van zijn vader Osias Beert (I)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/5897>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2020-09-23

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

**Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

**Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

**Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)