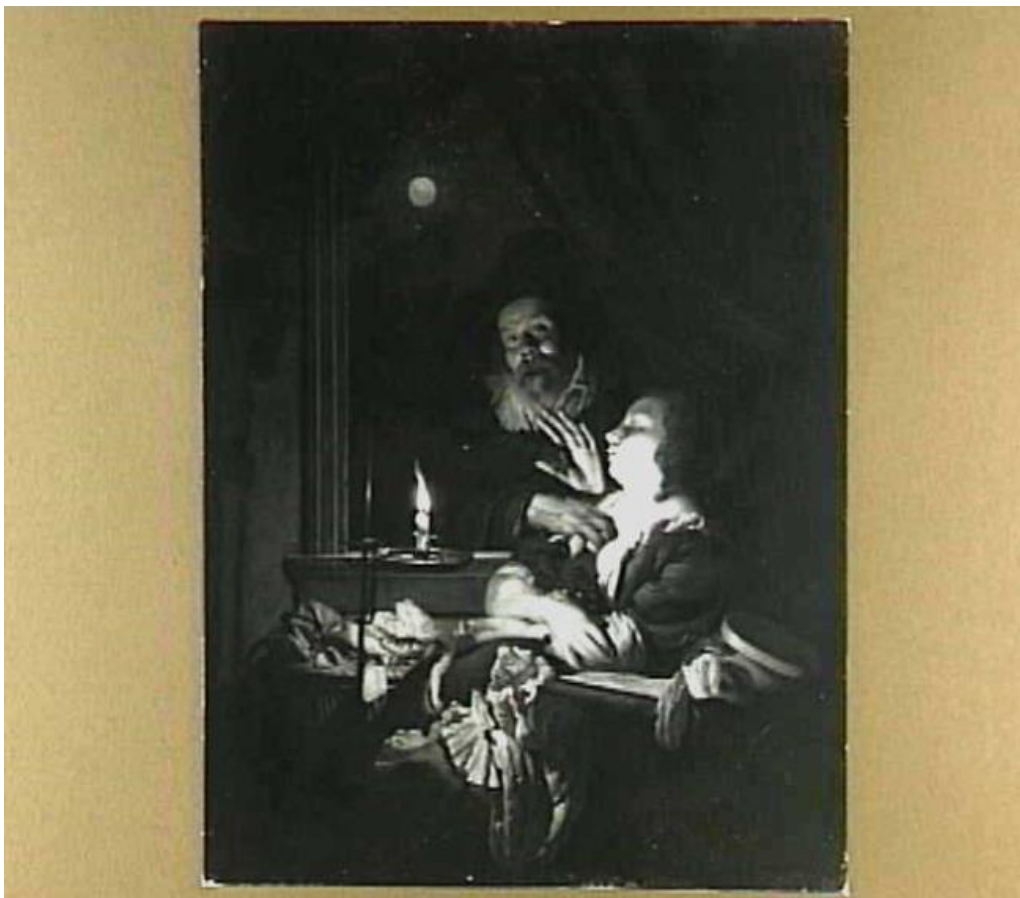


Adriaen van der Werff

Kaarslichtje (allegorie op de ondeugd), ca. 1685
Rotterdam, Het Schielandshuis



Afbeeldingsnummer 0000011543
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Werff, Adriaen van der*](#)
- [Collectieplaats *Rotterdam*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)

- Collectie *Het Schielandshuis*
- Onderwerpstrefwoorden *hofmaken*
- Onderwerpstrefwoorden *in een venster*
- Onderwerpstrefwoorden *man*
- Onderwerpstrefwoorden *vrouw*
- Onderwerpstrefwoorden *slapen*
- Onderwerpstrefwoorden *kaarslicht*
- Onderwerpstrefwoorden *genrevoorstelling*
- Iconclass code *11N1*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

pendant van het naaistertje (allegorie op de deugd), samen op veiling (Mainz) in 1785, verblijfplaats naaistertje onbekend

Vorm/maten

staande rechthoek 28,5 x 23,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd midden: *A. v. Werff fe.*
op de tafelrand links van het midden

Huidige toeschrijving

Adriaen van der Werff

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1685 (1680 - 1690)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Kaarslichtje (allegorie op de ondeugd)

Engelse titel

Candlelight (the allegory of sin)

Onderwerpstrefwoorden

hofmaken, in een venster, man, vrouw, slapen, kaarslicht, genrevoorstelling

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

11N1

Vice, Evil, Sin; 'Peccato' (Ripa)

Herkomst

Collectie(s)

- Private collection
1975
- Het Schielandshuis, Rotterdam
1975 -

Veiling(en)

- Christie's, Londen (Engeland), Aldbright leasing corp e.a., 1974-03-29, lotnr. 2, afb. zwart-witreproductie
Inbrenger: anon. ged.
- Mak van Waay, Amsterdam, 1975-05-12 - 1975-05-13, lotnr. 285

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- R. Daalder (red.), Een paleis in Rotterdam: historische verzamelingen in het Schielandshuis, Rotterdam 1986, p. 56, met afbeelding
- B. Gaetgens, Adriaen van der Werff 1659-1722, München 1987, p. 208-209, nr. 10 (met herkomst en afbeelding)
- N. Schadee en L. van der Zee (red.), Rotterdamse meesters uit de Gouden Eeuw (cat. tent.), Zwolle 1994, p. 340, afb. p.309

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0562 - ONS/Genre 3: General (afb.nr. [0000011543](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/5905>

Ingevoerd op: 1997-07-24; Laatste wijziging: 2016-08-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)