

## navolger van Rembrandt

Oude biddende man, ca. 1661

Cleveland (Ohio), The Cleveland Museum of Art, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Rembrandt](#)
- [Afgekorte literatuur Rosenberg/Valentiner 1909](#)
- [Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1907-1928 \(German edition\)](#)
- [Afgekorte literatuur Ritschl 1926](#)
- [Afgekorte literatuur Bredius 1935](#)
- [Afgekorte literatuur Münz 1948](#)
- [Afgekorte literatuur Schaffhausen 1949](#)
- [Afgekorte literatuur Van Schendel 1956](#)
- [Afgekorte literatuur Bauch 1966](#)
- [Afgekorte literatuur Lee 1967](#)
- [Afgekorte literatuur Gerson 1968](#)
- [Afgekorte literatuur Haak 1968](#)
- [Afgekorte literatuur Bredius/Gerson 1969](#)
- [Afgekorte literatuur Judson 1969](#)
- [Afgekorte literatuur Von Sonnenburg 1976](#)
- [Afgekorte literatuur Cassill 1982](#)
- [Afgekorte literatuur Tümpel 1986](#)
- [Afgekorte literatuur Chong 1993](#)
- [Afgekorte literatuur Weller et al. 2011](#)
- [Collectieplaats Wenen](#)
- [Collectieplaats Zürich](#)
- [Collectieplaats New York City](#)
- [Collectieplaats Cleveland \(Ohio\)](#)
- [Collectie Harrach, graaf](#)
- [Collectie Barreiss, Charlotte](#)
- [Collectie Heinemann, Dr. Rudolf J.](#)
- [Collectie Cleveland Museum of Art, The](#)
- [Onderwerpstrefwoorden figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpstrefwoorden oude man](#)
- [Onderwerpstrefwoorden ten halven lijve](#)
- [Onderwerpstrefwoorden hoofd naar rechts](#)
- [Onderwerpstrefwoorden apostel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden biddend gebaar](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 87,3 x 72 cm

for a note about the dimensions of the painting see: Cassill 1982, no. 114, p. 260-262

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- draagt signatuur en datum rechtsmidden: *Rembrandt*[t] / f. 166[1]  
Cassill 1982, no. 114, p. 260-262; Weller et al. 2011, no. 49

Huidige toeschrijving

navolger van Rembrandt

Verworpen toeschrijving

Rembrandt

Chong 1993, p. 193; Weller et al. 2011, no. 49

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1661 (1660 - 1665)

Cassill 1982, no. 114, p. 260-262; Weller et al. 2011, no. 49

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Oude biddende man

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

The apostle Matthew , Praying apostle

Engelse titel

Old man praying

Onderwerpstrefwoorden

figuurvoorstelling, oude man, ten halven lijve, hoofd naar rechts, apostel, biddend gebaar

Van Schendel 1956, no. 89; Tümpel 1986, no. A 23; Weller et al. 2011, no. 49

Herkomst

Collectie(s)

- private collection graaf Harrach, Vienna  
1889 - 1950 mentioned in the inventory of 1889 (Cassill 1982, no. 114, p. 260-262); until c. 1950 in the possession of the counts of Harrach (Chong 1993, p. 193)
- private collection Charlotte Barreiss, Zürich  
part of the collection of Charlotte Barreiss in 1956 (Van Schendel 1956, no. 89)  
- 1964-06-24 date of auction
- art dealer Dr. Rudolf J. Heinemann, Munich/Florence/Berlin/New York  
Cassill 1982, no. 114, p. 260-262; Chong 1993, p. 193; Weller et al. 2011, no. 49
- The Cleveland Museum of Art, Cleveland (Ohio) , inv./cat.nr 1967.16  
Leonard C. Hanna Jr. Bequest  
1967 -

Veiling(en)

- Sotheby's (London (England)) 1964-06-24, lotnr. 5  
Inbrenger Charlotte Barreiss

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Rembrandt und seine Zeit : zweihundert Gemälde der Blütezeit der holländischen Barockmalerei des 17. Jahrhunderts aus deutschem, holländischem und schweizerischem Museums- und Privatbesitz Museum zu Allerheiligen , Schaffhausen , 1949-04-10 - 1949-10-02 , no. 141
- Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606 Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1956-05-18 - 1956-08-05 , no. 89
- Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606 Museum Boymans , Rotterdam , 1956-08-08 - 1956-10-21 , no. 89
- Rembrandt after three hundred years : an exhibition of Rembrandt and His Followers Art Institute of Chicago , Chicago (Illinois) ,

- 1969-10-26 - 1969-12-07 , no. 19
- Rembrandt after three hundred years : an exhibition of Rembrandt and His Followers Minneapolis Institute of Arts , Minneapolis (Minnesota) , 1969-12-22 - 1970-02-01 , no. 19
- Rembrandt after three hundred years : an exhibition of Rembrandt and His Followers Detroit Institute of Arts , Detroit (Michigan) , 1970-02-24 - 1970-04-05 , no. 19
- Rembrandt in America : collecting and connoisseurship North Carolina Museum of Art , Raleigh (North Carolina) , 2011-10-30 - 2012-01-22 , no. 49, as follower of Rembrandt

#### Literatuur

- Rosenberg/Valentiner 1909 , p. 459
- Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition) , vol. 6 (1915), no. 194
- Ritschl 1926 , p. 110-111
- Bredius 1935 , no. 616
- Münz 1948 , p. 64
- Schaffhausen 1949 , no. 141
- Van Schendel 1956 , no. 89
- Bauch 1966 , no. 234
- Lee 1967 , p. 295-301
- Gerson 1968 , no. 365
- Haak 1968 , p. 299
- Bredius/Gerson 1969 , no. 616
- Judson 1969 , no. 19
- Von Sonnenburg 1976 , p. 15
- Cassill 1982 , no. 114, p. 260-262
- Tümpel 1986 , no. A 23 , as studio of Rembrandt
- Chong 1993 , p. 193 , as imitator of Rembrandt
- Weller et al. 2011 , no. 49

#### Beelddocumentatie

#### Beelddocumentatie

##### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001204664](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School (afb.nr. [0000114380](#))

##### Project

[The Rembrandt Database](#)

#### Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

6 treffers in RKDtechnical, betreffende:

#### Type technisch onderzoek

- monsteronderzoek
- radiografisch onderzoek

#### sample

- dwarsdoorsnede RCE4659, 1999-10 2 treffers  
niet gespecificeerd  
cross-section no. museum: 1
- dwarsdoorsnede RCE4660, 1999-10 2 treffers  
niet gespecificeerd  
cross-section no. museum: 2

#### Onderzoeks- en restauratieprojecten

- tentoonstelling Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606, 1956 1 treffers During the exhibition X-rays were made of a lot of the exhibited paintings at the Rijksmuseum in Amsterdam.  
Van Schendel 1956
- onderzoeksproject Corpus of Rembrandt Paintings IV, 1999 – 2005 4 treffers involved\_persons: Karin Groen  
A study of the build-up and the composition of the ground layers in paintings by Rembrandt and his studio of which the results and an evaluation of the study were published in volume IV of the Corpus of Rembrandt Paintings.

Externe links

[website museum](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/59219>

Ingevoerd op: 2003-12-02; Laatste wijziging: 2019-12-24

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

**Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus is het RKD  
tot en met maandag 6 april gesloten.*

**Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

**Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)