

Hermann Nitsch

man / Oostenrijks

fotograaf, graficus, installatiekunstenaar, performancekunstenaar, schilder, theatervormgever, docent aan academie, hoogleraar

Kwalificaties

fotograaf, graficus, installatiekunstenaar, performancekunstenaar, schilder, theatervormgever, docent aan academie, hoogleraar

Nationaliteit/school

Oostenrijks

Geboren

Wenen 1938-08-29

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [13 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1938-08-29](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Plaats van werkzaamheid Duitsland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Prinzendorf](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankfurt am Main](#)
- [Plaats van werkzaamheid Salzburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties installatiekunstenaar](#)
- [Kwalificaties performancekunstenaar](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties theatervormgever](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Kwalificaties hoogleraar](#)
- [Opleiding Höhere Graphische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt \(Wenen\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Staatliche Hochschule für Bildende Kunst \(Städelschule\) \(Frankfurt am Main\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst \(Salzburg\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Höhere Graphische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt (Wenen)

1948-1956

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Wenen](#) 1948 - 1967
na zijn opleiding in 1957 assistent bij het Technisches Museum; eerste performances; 1961: het manifest 'Blutorgel' (met Otto Mühl), het begin van de beweging 'Viennaer Aktionismus'; 1963-1966: vervolging door de autoriteiten vanwege wansmaak
- [Verenigde Staten van Amerika](#) 1967 - 1977
na Oostenrijk verlaten te hebben voornamelijk werkzaam in de V.S. en Duitsland
- [Duitsland](#) 1967 - 1977
na Oostenrijk verlaten te hebben voornamelijk werkzaam in de V.S. en Duitsland
- [Prinzendorf](#) 1971
vanaf 1971; aankoop van het Schloss Prinzendorf an der Zaya, dat sindsdien zijn vaste woon- en werkplaats wordt en waar hij zijn performances en theatervoorstellingen houdt. 2007: inauguratie van het Hermann Nitsch Museum (nadruk op schilderkunst) in het nabijgelegen Mistelbach
- [Frankfurt am Main](#) 1971 - 2003
sinds 1971 regelmatig actief als docent aan de Städelschule alhier, van 1989 tot 2003 als professor in de interdisciplinaire kunst
- [Salzburg](#) 1989
sinds 1989 hier regelmatig actief als docent schilderkunst aan de Sommerschule
- [Napels](#) 2007
inauguratie van het Hermann Nitsch Museum, met onder andere een foto- en muziekarchief

Leraar aan academie/universiteit

Staatliche Hochschule für Bildende Kunst (Städelschule) (Frankfurt am Main)

Frankfurt: sinds 1971 regelmatig actief als docent, van 1989 tot 2003 als professor in de interdisciplinaire kunst. Salzburg: sinds 1989 hier regelmatig actief als docent schilderkunst

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst (Salzburg)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[13 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Bénézit 1999](#)
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 7, p. 346
- [Aigner, Carl 2007](#) , p. 249-251

- S. Jarosi, 'Traumatic subjectivity and continuum of history: Hermann Nitsch's "Orgies Mysteries Theater" ', Art History 36 (2013), nr. 4, p. 834-863
- Hochreiter / Starl: Geschichte der Fotografie in Österreich Band 2 (1983) (NFM)
- Köhler, M. / Barthe, B.: Das Aktfoto (1985) (NFM)
- Kula 1988, dl. 2, Summer (NFM)
- Vive les modernités! Rencontres Arles XXX (1999) (NFM)
- Husslein-Arco, Agnes (ed.): Simultan : Zwei Sammlungen Österreichischer Fotografie (tent.cat. Salzburg, 2005) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Externe links

<http://www.nitsch.org/>

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/59705>

Ingevoerd op: 1991-04-11; Gewijzigd op: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)