

Anoniem Haarlem ca. 1650

De H. Hieronymus, een der Latijnse kerkvaders, ca. 1650
Utrecht, Museum Catharijneconvent, inv./cat.nr. [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Collectieplaats *Warmond*](#)
- [Collectieplaats *Haarlem*](#)
- [Collectieplaats *Utrecht*](#)
- [Collectie *Groot Seminarie van het bisdom Haarlem*](#)
- [Collectie *Bisschoppelijk Museum \(Haarlem\)*](#)
- [Collectie *Museum Catharijneconvent*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heilige*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kerkvader*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *knielend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *engel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *bazuin*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *crucifix*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *schedel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *knekel \(gebeente\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *leeuw*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *draperie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *interieur*](#)
- [Iconclass code *11H\(JEROME\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



[Anoniem, De H. Ambrosius, een der Latijnse kerkvaders \(part of a series\)](#)



• Anoniem, De H. Gregorius, een der Latijnse kerkvaders (part of a series)



• Anoniem, De H. Augustinus, een der Latijnse kerkvaders (part of a series)

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 115,5 x 94,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift rechtsmidden
Voor de volledige transcriptie, zie: Cat. Utrecht 2002

Huidige toeschrijving

Anoniem (Haarlem) ca. 1650

Zie literatuur: Cat. Utrecht 2002

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1650 (1645 - 1655)

Zie literatuur: Cat. Utrecht 2002

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De H. Hieronymus, een der Latijnse kerkvaders

Onderwerpstrefwoorden

heilige, kerkvader, knielend, engel, bazuin, crucifix, schedel, knekel (gebeente), boek, leeuw, draperie, interieur

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

11H(JEROME)

the monk and hermit Jerome (Hieronymus); possible attributes: book, cardinal's hat, crucifix, hour-glass, lion, skull, stone

Herkomst

Collectie(s)

- Groot Seminarie van het bisdom Haarlem, Warmond
- 1968
- Bisschoppelijk Museum (Haarlem), Haarlem
1968 - 1976
- Museum Catharijneconvent, Utrecht, inv./cat.nr BMH s9221
1976 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- J. Dijkstra e.a., cat. De schilderijen van Museum Catharijneconvent, Utrecht (Museum Catharijneconvent) 2002, p. 324, met afb.
(als Noord-Nederland, ca. 1650)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0542 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. [0000129627](#))

Project
Project Collectie Nederland

Permalink
<https://rkd.nl/explore/images/60206>

Ingevoerd op: 2004-02-02; Laatste wijziging: 2014-10-06

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)