

## Emil Orlik

man / Duits, Oostenrijks, Tsjechisch  
 schilder, graveur (prentmaker), illustrator, ontwerper, kunstnijveraar

Kwalificaties  
 schilder, graveur (prentmaker), illustrator, ontwerper, kunstnijveraar

Nationaliteit/school  
 Duits, Oostenrijks, Tsjechisch

Geboren  
 Praag 1870-07-21

Overleden  
 Berlijn 1932-09-28

Familierelaties  
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.  
 almost his whole family was killed by the Nazis in extermination camps (Schulz 1992, page 14)

Zie ook  
 in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Wiener Werkstätte](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [12 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1870-07-21](#)
- [Sterfplaats Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Edam \(Edam-Volendam\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dordrecht](#)
- [Plaats van werkzaamheid Volendam \(Edam-Volendam\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Woudrichem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Praag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rotterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Schotland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Egypte](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zuid-Oost Azië \(regio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hong Kong](#)
- [Plaats van werkzaamheid Japan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)
- [Kwalificaties kunstnijveraar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen oriëntalisme](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)

- Opleiding Akademie der Bildenden Künste (München)
- Auteur Orlik, Emil

## Biografische gegevens

### Opleiding

Akademie der Bildenden Künste (München)

Schulz 1992, p. 13

### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- München 1896 - 1897  
held together a studio with Bernhard Pankok; in these years he worked for 'Die Jugend' (Schulz 1992, page 13)
- Edam (Edam-Volendam) 1896 - 1903
- Nederland 1896 - 1903  
op. 1896, 1898, 1903
- Dordrecht 1896 - 1903
- Volendam (Edam-Volendam) 1896 - 1903  
Orlik stayed in hotel Spaander
- Woudrichem 1896 - 1903
- Amsterdam 1896 - 1903
- Praag 1897 - 1904  
Schulz 1992, p. 13
- Rotterdam 1898
- Schotland 1898  
Schulz 1992, p. 13
- Egypte 1900  
Schulz 1992, p. 13
- Zuid-Oost Azië (regio) 1900  
Schulz 1992, p. 13
- Hong Kong 1900 - 1901  
Schulz 1992, p. 13
- Japan 1901 - 1902  
Schulz 1992, p. 13
- Wenen 1902 - 1904  
Schulz 1992, p. 13
- Berlijn 1904 - 1932  
especially in his later years victim of far-reaching isolation (Schulz 1992, p. 14)
- Verenigde Staten van Amerika 1924  
a big trip through the US; attempts to get a foot on the ground fail (Schulz 1992, p. 14)

## Relaties met andere kunstenaars

### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Knirr, Heinrich

private education of Knirr 1889-1891 (Orlik was rejected at the Kunstakademie of Munich, was only admitted in academic year 1891) (Schulz 1992, p. 13)

### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Böhmer, Gunter

Büttner, Erich

Fiedler, Herbert

Förster, Hans (1885-1966)

Grosz, Georg

Höch, Hannah

Kalot, Walter

## Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), naaktfiguur, oriëntalisme, portret, stadsgezicht, stillevens

## Literatuur

### Literatuur in RKDlibrary

12 treffers in RKDlibrary als onderwerp

1 treffer in RKDlibrary als auteur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 26, (1932), p. 51
- [Vollmer 1953-1962](#) , vol. 3 (1956), p. 522
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 232
- [Bénézit 1999](#)
- [Schulz 1992](#) , p. 13ff (with detailed lit. statement on p. 14)
- [Saur 1992-](#) , vol. 93 (2017), p. 458
- Vlg. Heidelberg (Arno Winterberg) 16/17-10-1998, nr. 2761-2784 (vooral grafiek)
- Auer, M.: Index (1992) (NFM)
- Lempertz Auktion 694, Köln (1993) (NFM)
- Photography Now 4.99 (NFM)
- Villa Grisebach Auktionen Nr. 74 Photographie, Berlin, 26. Nov. 1999 #1386 (NFM)
- AKLONLINE (February 2018), as: Orlik, Emil

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)
- [BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland](#)
- [BD/RKD/1062 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Duitsland/Oostenrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

#### Project

[Dromen van Holland](#)  
[Gerson Digital : Duitsland \(Nachwirkung\)](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/60943>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Laatste wijziging: 2020-04-03

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
 (KB-complex)  
 2595 BE Den Haag  
 Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777  
 E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)