

61082

6 afbeeldingen

Adriaen van Ostade

man / Noord-Nederlands

schilder, tekenaar, aquarellist, prentkunstenaar, uitgever van prenten

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Ostade, Adriaen Jansz. van

Monogrammeert als

AVO

AV.O (AV in ligature)

Kwalificaties

schilder, tekenaar, aquarellist, prentkunstenaar, uitgever van prenten

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Haarlem 1610-12/1610-12-19

baptized on 19 December 1610 (not on 10 December) in the Reformed Church in Haarlem. Houbraken wrongly assumed that he and his brother Isaac were born in Lübeck; this was corrected in Van der Willigen 1870.

Overleden

Haarlem 1685-04/1685-05-02

buried on 2 May 1685

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Jan Hendricx van Ostade (died 1641) and Janniken Hendricx (died 1640). He married on 5 July 1638 to Machteltgen Pieters (died 1642). Brother of Mayken (1606-1663) and the painter Isack van Ostade. As a widower, Adriaen posted banns of marriage on 26 May 1657 with Anna Ingels (died 1666).

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Ostade, Isaac van](#)
- [Sennepart, Constantijn](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [564 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [50 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [7316 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [38 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1610-12](#)
- [Sterfplaats Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Utrecht \(stad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Kwalificaties uitgever van prenten](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)

- Onderwerpen *portret*
- Onderwerpen *winterlandschap*
- Onderwerpen *architectuur (genre)*
- Onderwerpen *interieurs*
- Onderwerpen *boerengenie*
- Onderwerpen *boerderijstillevens*
- Lid van vereniging *Sint-Lucasgilde (Haarlem)*
- Standplaats archief *archief Le Roy*
- Standplaats archief *archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.*

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Haarlem 1627
ca. 1627; pupil of Frans Hals (Houbraken 1718)
- Utrecht (stad) 1632
- Haarlem 1634 - 1672
in 1634 member of the Guild of Saint-Luke
- Amsterdam 1672 - 1673
- Haarlem 1673 - 1684

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Hals, Frans (I)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bega, Cornelis

Dusart, Cornelis

Groot, Jan de (1650-1726)

Jongh, Frans de (?-1705)

Musscher, Michiel van

Ostade, Isaac van

Oudendijk, Evert

Steen, Jan

Wal, Jacob Marcus van der

Wijck, Thomas

Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

Brakenburgh, Richard

Coclers, Louis Bernard

Eemont, A. van

Naning, Jan

Nollekens, Josef Frans

Oets, Pieter

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Boot, J. (17de eeuw)

Busch, Ludwig Wilhelm

Caresme, Philippe

Cramer, Peter

Danhauser, Joseph

Dassonville, Jacques

Demarne, Jean-Louis

Ferg, Franz de Paula

Gensler, Martin

Jeaurat, Etienne

Lauréus, Alexander

Peat, Thomas

Taunay, Nicolas Antoine

Verelst, Pieter Hermansz.

Wilkie, David (Sir)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, historie (als genre), landschap (als genre), portret, winterlandschap, architectuur (genre), interieurs, boerengenie, boerderijstillevens

Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- Sint-Lucasgilde (Haarlem)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

50 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- De Bie 1661-1662, p. 258
- Houbraken 1718-1721, vol. 1 (1718), p. 347-349; vol. 2 (1719), p. 58, 128, 131,132, vol. 3 (1721), p. 211, 383 (as: Adriaan van Ostade)
- Van der Willigen 1870, p. 233-241 and passim
- Von Wurzbach 1906-1911, vol. 2, p. 273-287
- Hofstede de Groot 1907-1927 (English edition), vol. 3 (1910), p. 140-556
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 26 (1932), p. 74-75 (as: Ostade, Adriaen van)
- Waller 1938/1974, p. 246 (as: Ostade, Adriaen van)
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 15 [1964], p. 1-70 (as: Adriaen van Ostade)
- Witt Checklist 1978, p. 233 (as: Ostade, Adriaen Jansz. van)
- Sutton 1984, p. 73
- Van Thiel 1990-1991, p. 55 note 73
- Briels 1997, p. 366-367
- Saur 1999-2000, vol. 7, p. 487 (as: Ostade, Adriaen van)
- Goosens 2001, p. 248
- Jonkman/Geudeker 2010, p. 32 and passim
- Van der Willigen/Meijer 2003, p. 155 (as: Adriaen van Ostade)
- Ebert 2013
- Saur 1992-, vol. 93 (2017), p. 528 (Gero Seelig)
- Horn/Van Leeuwen 2021 [Houbraken Translated]
- A.D. de Vries Azn., 'Biografische aantekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche schilders, plaatsnijders, enz. en hunne verwanten' (III), Oud-Holland 3 (1885), p. 223-240; p. 240
- W. von Bode, 'Die beide Ostade', Zeitschrift für Bildende Kunst 27 (1916), p. 1-10
- E. Trautscholdt, 'Notes on Adriaen van Ostade', The Burlington Magazine 54 (1929), p. 74-83
- A. Bredius, 'Een en ander over Adriaen van Ostade', Oud-Holland 56 (1939), p. 241-246 (see also the reaction by J.F.M. Sterck in Oud-Holland 1940, p. 139)
- R. Klessmann, 'Die Anfänge des Bauerninterieurs bei den Brüdern Ostade', Jahrbuch der Berliner Museen N.F. 2 (1960), p. 92-115
- B. Haak, 'Adriaen van Ostade, landschap met oude eik', Bulletin van het Rijksmuseum 12 (1964), p. 5-11
- E. Trautscholdt, 'Some Remarks on Drawings from the Studio and Circle of the Van Ostade Brothers', Master Drawings 5 (1967), p. 159-165
- F. Novotny, 'Zu einer "Kopie" von Cézanne nach Ostade', Pantheon 25 (1967), p. 276-280, ill.
- B. Schnackenburg, 'Die Anfänge des Bauerninterieurs bei Adriaen van Ostade', Oud Holland 85 (1970), p. 158-169
- L.J. Slatkes, The Illustrated Bartsch 1. Netherlandish Artists, New York 1978, p. 327-363
- R. Klessmann, 'Adriaen van Ostade, Isack van Ostade - Zeichnungen und Aquarelle. Gesamtdarstellung mit Werkkatalogen', The Burlington Magazine 128 (1986), p. 433-434 (review)
- L. Slatkes, 'Preparatory Drawings for prints by Adriaen van Ostade', in: Drawings Defined, New York 1987, p. ?
- R.M. Muthman, 'Adriaen van Ostade', Print Quarterly 11 (1994), p. 317-318
- W. Pelletier, 'Van Ostade's Etchings Published by "La Veuve Jean"', Print Quarterly 11 (1994), p. 395-400
- L. Haw-Miller, 'Van Ostade and the Civilised Peasant', Print Quarterly 15 (1998), p. 218-219
- I. van Thiel-Stroman, 'Adriaen Jansz van Ostade', in: Painting in Haarlem 1500-1850. The collection of the Frans Hals Museum, Ghent-Haarlem 2006, p. 258-261
- A. de Vries, 'Professie en strategie. Overdenkingen bij Adriaen van Ostades De schilder in zijn atelier', De zeventiende eeuw 23 (2007), p. 179-194
- W.W. Robinson, 'The Abrams Album: An Album Amicorum of Dutch Drawings from the Seventeenth Century', Master Drawings 53 (2015), p. 3-58
- P. van der Coelen, Notes: 'Adriaen van Ostade (1610-1685)', Print Quarterly 34 (2017) no. 2, p. 201-203

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0130 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur](#)
- [BD/RKD/0136 - ONT/Genre: boeren](#)
- [BD/RKD/0140 - ONT/Figuren](#)
- [BD/RKD/0144 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0152 - ONT/Landschappen](#)
- [BD/RKD/0158 - ONT/Winterlandschappen en -taferelen](#)
- [BD/RKD/0160 - ONT/Marines, kusten en havens](#)
- [BD/RKD/0162 - ONT/Stadsgezichten en architectuur](#)
- [BD/RKD/0168 - ONT/Interieurs](#)
- [BD/RKD/0170 - ONT/Stilleven, planten en insecten](#)
- [BD/RKD/0276 - ONT/Grafiek](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0280 - ONT/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0550 - ONS/Historie: Rembrandt en school](#)
- [BD/RKD/0560 - ONS/Genre 2: volksleven](#)
- [BD/RKD/0574 - ONS/Landschappen 2](#)
- [BD/RKD/0608 - ONS/Portretten 2](#)
- [BD/RKD/0634 - ONS/Boerderijstilleven en stalinterieurs](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)

Standplaats archief

[archief Le Roy](#)

[archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/61082>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Laatste wijziging: 2022-04-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)