

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) tweede helft 17de eeuw (?)

De vrouwen van Jeruzalem verwelkomen David met muziek (1 Samuel 18:7), tweede helft 17de eeuw (?)
Utrecht, Museum Catharijneconvent, inv./cat.nr. [...]



Afbeeldingsnummer 0000129698
Afmetingen: 1916x1995 pixels

- Naam kunstenaar *Anoniem*
- Collectieplaats *Amsterdam*
- Collectieplaats *Haarlem*
- Collectieplaats *Utrecht*
- Collectie *Gompertz, kapelaan L.P.A.*
- Collectie *Bisschoppelijk Museum (Haarlem)*
- Collectie *Museum Catharijneconvent*
- Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*
- Onderwerpstrefwoorden *stadspoort*
- Onderwerpstrefwoorden *musiceren*
- Onderwerpstrefwoorden *muziekinstrument*
- Onderwerpstrefwoorden *jachthoorn*
- Onderwerpstrefwoorden *trommel*
- Onderwerpstrefwoorden *wolken*
- Onderwerpstrefwoorden *engel*
- Iconclass code *71H1521*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 35 x 34 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- *draagt signatuur linksonder: [.] Honthorst*
Niet zichtbaar op de foto.

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) tweede helft 17de eeuw (?)

Zie literatuur: Cat. Utrecht 2002

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

tweede helft 17de eeuw (?) (1675 - 1699)

Zie literatuur: Cat. Utrecht 2002

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De vrouwen van Jeruzalem verwelkomen David met muziek (1 Samuel 18:7)

Engelse titel

David's triumph: the women of Israel come out to welcome David, singing, dancing, and playing tambourines and lyres; David holding the head of Goliath (1 Samuel 18:7)

Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, stadspoort, musiceren, muziekinstrument, jachthoorn, trommel, wolken, engel

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71H1521

David's triumph: the women of Israel come out to welcome David, singing, dancing, and playing tambourines and lyres; David holding the head of Goliath

Herkomst

Collectie(s)

- private collection kapelaan L.P.A. Gompertz, Amsterdam/Rotterdam
- Bisschoppelijk Museum (Haarlem), Haarlem
1870 - 1976
- Museum Catharijneconvent, Utrecht , inv./cat.nr BMH s83
1976 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- J. Dijkstra e.a., cat. De schilderijen van Museum Catharijneconvent, Utrecht (Museum Catharijneconvent) 2002, p. 333-334, met

afb. (als Noord-Nederland, laatste kwart 17de eeuw [?])

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0542 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. [0000129698](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/61131>

Ingevoerd op: 2004-03-15; Laatste wijziging: 2015-08-26

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)