

62418

2 afbeeldingen

Bart Peizel

man / [Nederlands](#)

[graficus](#), [schilder](#), [etser](#), [tekenaar](#), [vervaardiger van gouaches](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Peizel, Bartele
signeerde 'Bart Peizel'

Kwalificaties

[graficus](#), [schilder](#), [etser](#), [tekenaar](#), [vervaardiger van gouaches](#)
bankbediende tot 1915 en zelfstandig schilder vanaf 1916 (Jacobs 2000)

Nationaliteit/school

[Nederlands](#)

Geboren

[Veendam](#) 1887-08-06

Overleden

[Amsterdam](#) 1974-02-09
Scharten 1996

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

was de echtgenoot van Thérèse Ansingh (1883-1968, beter bekend onder haar pseudoniem Sorella), schoonzoon van E.W. Ansingh en C.T. Schwartz

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Boot, Henri Frédéric](#)
- [Nanninga, Dirk Berend](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [23 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDimages als provenance
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [5 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1887-08-06](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Veendam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Artis \(Amsterdam\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Marseille](#)
- [Plaats van werkzaamheid Algiers](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Materiaal/techniek gouache \(materiaal/techniek\)](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)

- Onderwerpen *stilleven*
- Onderwerpen *trompe-l'oeil (stilleven)*
- Onderwerpen *vogelvoorstelling*
- Opleiding *Academie Minerva (Groningen)*
- Opleiding *Rijknormaalschool voor Teekenonderwijzers (Amsterdam)*
- Opleiding *Rijksschool voor Kunstnijverheid (Amsterdam)*
- Lid van vereniging *Vereeniging Sint Lucas (Amsterdam)*
- Lid van vereniging *Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)*
- Lid van vereniging *Kunstenaaarsvereniging De Onafhankelijken*
- Winnaar van prijs *medaille (prijs)*
- Winnaar van prijs *Arti-medaille*
- Collectie *Peizel, Bart*
- Standplaats archief *archief Jeanne Bieruma-Oosting*
- Standplaats archief *archief Simon en familie Maris*

Biografische gegevens

Werkzame periode

1913 - 1974

ca. 1913-1974

Opleiding

Academie Minerva (Groningen)

1909 (Jacobs 2000)

Rijknormaalschool voor Teekenonderwijzers (Amsterdam)

omstreeks 1913 (Scheen 1969-1970)

Rijksschool voor Kunstnijverheid (Amsterdam)

omstreeks 1913 (Jacobs 2000)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- *Veendam* 1887 - 1909
bron: Jacobs 2000
- *Amsterdam* 1910 - 1974
1910-1971 (Jacobs 2000)
- *Artis (Amsterdam)* 1926
ca. 1926
- *Parijs*
studiereis (Jacobs 2000)
- *Marseille*
studiereis (Jacobs 2000)
- *Algiers*
studiereis (Jacobs 2000)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Molkenboer, Wilhelmus Bernardus Gerardus

Visser, Jan (1856-1938)

Vries Lam, Dirk de

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Aerts, Johan P.

Bork-van Dijk, Margaretha van

Coldewey, Pieter

Grient, Dina Susanna van der

Meurs, Jan van

Velsen, Gerrit van

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, landschap (als genre), portret, stadsgezicht, stilleven, trompe-l'oeil (stilleven), vogelvoorstelling

Peizel was bekend om zijn aquariumgezichten

Materiaal/techniek

olieverf, gouache (materiaal/techniek)

Prijzen

- medaille (prijs)
1918: bronzen medaille tentoonstelling Utrecht (Jacobs 2000)
- Arti-medaille
1950 (Jacobs 2000)

Lid van

- Vereeniging Sint Lucas (Amsterdam)
omstreeks 1931 als lid (Jacobs 2000), was na 1934 zeventwintig jaar voorzitter
- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
als lid van voor 1939 tot na 1969 (Jacobs 2000), was voorzitter van Arti et Amicitiae in de Tweede Wereldoorlog
- Kunstenaarsvereniging De Onafhankelijken
omstreeks 1917 bestuurslid (Jacobs 2000)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- Scheen 1969-1970, vol. 2, p. 161 (as: Peizel, Bartele ('Bart');°)
- Jacobs 1993, vol. 2, p. 216
- Scharten 1996, p. 107
- Jacobs 2000, vol. 4, p. 581-582 (as: Peizel, Bartele (Bart))
- H.H. van Calcar, In het atelier van den schilder. Bezoeken bij Nederlandsche beeldende kunstenaars van dezen tijd, dl. I, Amsterdam [1941], p. 142-147
- Siegfried van Praag, 'Artis in de kunst, door Siegfried van Praag', Elsevier's geïllustreerd maandschrift, 36 (1926) 72, p. 230-231.
- Artis-archief

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillewendocumentatie Sam Segal \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst/Groot formaat](#)
- [MHK/Ned./Kunstenaarsportretten/Groepen: Boot, Henri Frederik \(I\)](#)
- [BD/RKD/1640 - MHK/Ned./Kunstenaarsportretten](#)
- [BD/RKD/1600 - MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[archief Jeanne Bieruma-Oosting](#)

[archief Simon en familie Maris](#)

Project

[Artis-project](#)

[Nederlanders in Parijs - Retour de Paris](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/62418>

Ingevoerd op: 1993-06-25; Laatste wijziging: 2017-10-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)