

Perino del Vaga

man / Italiaans

beeldhouwer, frescoschilder, ontwerper, schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Buonaccorsi, Perin
 Buonaccorsi, Perino
 Buonaccorsi, Pierino
 Buonaccorsi, Pietro
 Ceri, Perino de
 Ceri, Pierino de
 Perino de Ceri
 Pierino de Ceri
 Pierino del Vaga
 Vaga, Perino
 Vaga, Pierino

Kwalificaties

beeldhouwer, frescoschilder, ontwerper, schilder

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Florence 1500-06-29/1501-06-28

Overleden

Rome 1547-10-13/1547-10-19

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Married 1525 Caterina Penni, sister of Luca, Gian Francesco and Bartolomeo Penni (Saur 2017)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Giovanni da Udine](#)
- [Polidoro da Caravaggio](#)
- [Daniele da Volterra](#)
- [Penni, Bartolomeo](#)
- [Penni, Giovanni Francesco](#)
- [Penni, Luca](#)

collaboration

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [4 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [5 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp
- [1 treffer in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1500-06-29](#)
- [Sterfplaats Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Pisa](#)
- [Plaats van werkzaamheid Trevignano Romano](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties frescoschilder](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)

- Kwalificaties schilder
- Product ornament-ontwerp
- Product ontwerp voor plafonddecoratie
- Onderwerpen allegorie
- Onderwerpen diervoorstelling (genre)
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen militairegenre
- Onderwerpen naaktfiguur
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Florence 1511 - 1515
- Rome 1515 - 1523
worked in the Vatican in the Loggiae with Raffael's workshop
- Florence 1523 - 1525
- Rome 1525 - 1527
- Genua 1528
- Pisa 1534 - 1535
- Genua 1536
- Rome 1539 - 1547
- Trevignano Romano

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ghirlandaio, Ridolfo

Rafaël

Leraar van

In dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Calvi, Lazzaro

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Michelangelo

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Polidoro da Caravaggio

Castello, Valerio

Cambiaso, Luca

Conte, Jacopo del

Fontana, Prospero

sterk beïnvloed door de antiëken

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

allegorie, diervoorstelling (genre), genrevoorstelling, historie (als genre), landschap (als genre), militairegenre, naaktfiguur, portret, christelijk religieuze voorstelling

Product

ornament-ontwerp, ontwerp voor plafonddecoratie

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

5 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Houbraken 1718-1721, vol. 1 (1718), p. 166; vol. 2 (1719), p. 269 (as: Peeryn del Vago, Peryn del Vago)
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 34 (1940), p. 34-37 (as: Vaga, Perino del)

- [Bénézit 1976](#) , vol. 2, p. 392 (as: Buonaccorsi, Pietro)
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 240
- [Saur 1992-](#) , vol. 95 (2017), p. 49 (mentioned as Perino del Vaga under Gian Francesco and Luca Penni)
- [Saur 1992-](#) , vol. 95 (2017), p. 122
- [Hartkamp-Jonxis/Smit 2004](#) , no. 22
- J. Marciari, 'A Costume Design for Renaissance Italy', Yale University art Gallery, Bulletin 2003, p. 94-99
- E. Parma (red.), Perino del Vaga. Primo, durante, dopo. Atti delle Giornate Internazionali di Studio Genova 26-27 maggio 2001, Genua 2004
- E. Town, 'A biographical dictionary of London painters, 1547-1625', The Walpole Society, 76 (2014), p. 154 (under Bartolomeo Penni)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten](#)
- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/62695>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Laatste wijziging: 2021-11-22

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)