

George Wesley Bellows

man / Amerikaans
 illustrator, schilder, tekenaar

Kwalificaties
[illustrator](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school
 Amerikaans

Geboren
[Columbus \(Ohio\)](#) 1882-08-12

Overleden
[New York City](#) 1925-01-08

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [18 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1882-08-12](#)
- [Sterfplaats New York City](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Plaats van werkzaamheid Monhegan Island \(Maine\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Californië \(staat\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Santa Fe \(New Mexico\)](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen vissersgenre](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen kinderportret](#)
- [Onderwerpen straatscène](#)
- [Opleiding New York School of Art \(New York\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding
[New York School of Art \(New York\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [New York City 1904 - 1925](#)
- [Monhegan Island \(Maine\) 1913 - 1914](#)
 Bellows werkte hier in eerste instantie gedurende vier maanden en portretteerde er de visserijbevolking, in 1914 keerde hij terug
- [Californië \(staat\) 1917](#)
- [Santa Fe \(New Mexico\) 1917](#)
 op uitnodiging van zijn voormalige leraar en vriend Robert Henri

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Henri, Robert](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Bacon, Peggy](#)

[Dalström, Gustaf Oscar](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Hals, Frans (I)

Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y

Freytag-Loringhoven, Elsa von

Manet, Édouard

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, vissersgenre, landschap (als genre), portret, kinderportret, straatscène

Bellows portretteerde bij voorkeur kinderen uit de sloppenwijken van New York en voerde actie tegen de heersende sociale omstandigheden en kinderarbeid. Aan het eind van zijn carrière ging hij zich specialiseren in het afbeelden van bokswedstrijden.

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

18 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Fielding/Carr 1965, p. 25
- Bénézit 1976, vol. 1, p. 608
- Witt Checklist 1978, p. 23
- Rubinstein 1982, p. 191
- Falk 1985, p. 45

- Vlg. New York (Sotheby's) 01-12-1999, aparte catalogus 'George Bellows, 'Polo Crowd'
- M.C. Conrads, American paintings to 1945 : the collections of the Nelson-Atkins Museum of Art, dl. 1, Kansas City 2007, p. 39-51

- Zie veiling New York, Christie's, 29 november 2007

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0948 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigde Staten-Canada
- BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital

Opmerkingen

catalogue raisonné in voorbereiding door Glenn C. Peck in samenwerking met de dochter van de kunstenaar (veilingcatalogus Christie's New York, 19 mei 2005, nr. 43,44,48)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/6297>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)