

## Pietro de Saliba

man / [Italiaans](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Pietro da Messina

Pietro de Risaliba

Pietro de Risaliva

Pino da Messina

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Italiaans](#)

Geboren

[Messina](#) 1450/1499

geboren in de tweede helft 15e eeuw; geboorteplaats Messina onzeker (Thieme/Becker 1907-1950)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

broer van Antonio de Saliba; neef van Antonello da Messina

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1450](#)
- [Plaats van werkzaamheid Messina](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Messina](#) 1497-02-14
- [Genua](#) 1501 - 1506
- [Venetië](#)

alle gegevens over plaatsen van werkzaamheid ontleend aan Thieme/Becker 1907-1950

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Antonello da Messina](#)

[Bellini, Giovanni](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 27 (1933), p. 27-28 (as: Pietro de Saliba (Risaliba))
- [Witt Checklist 1978](#), p. 245 (as: PIETRO de Saliba (Risaliba) or da Messina)
- [Saur 1992-](#), AKLONLINE (juli 2010) (as: Pietro de Saliba)
- [Bénézit 1999](#), vol. 10, p. 917 (as: PIETRO de Saliba ou Pietro de Risaliba, appelé aussi Pietro ou Pino da Messina)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de

kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/63467>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Laatste wijziging: 2017-03-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)  
[Disclaimer](#)  
[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)