

## Antonie Sminck Pitloo

man / Nederlands

schilder, directeur van academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Sminck Pitloo, Antonie

Kwalificaties

schilder, directeur van academie

omstreeks 1830 benoemt tot directeur der Academie van Beeldende Kunsten te Napels

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Arnhem 1790-05-08

Overleden

Napels 1837-06-22

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [7 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [5 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [21 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1790-05-08](#)
- [Sterfplaats Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties directeur van academie](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Opleiding Stads-Tekengenootschap \(Arnhem\)](#)
- [Lid van vereniging Koninklijke Academie voor Schone Kunsten \(Antwerpen\)](#)
- [Winnaar van prijs Prix de Rome](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1805 - 1837

ca. 1805-1837

Opleiding

Stads-Tekengenootschap (Arnhem)

1803-1808 (Scheen 1981)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1808-10 - 1808](#)  
C. P. Krabbe, Droomreis op Papier; de Prix de Rome en de Nederlandse architectuur (1808-1851), Leiden 2009, p. 25
- [Rome 1811 - 1819](#)
- [Napels 1815 - 1819](#)  
maakte een reis naar Napels en Sicilië in gezelschap van een Russische Vorst

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de

vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Amerom, Hendrik Jan van](#)

[Bidauld, Joseph](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Duclère, Teodoro](#)

[Franceschini, Vincenzo \(1812-1885\)](#)

[Gigante, Giacinto](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[landschap \(als genre\)](#), [italianiserend](#), [historie \(als genre\)](#), [stadsgezicht](#)

Prijzen

- [Prix de Rome](#)  
in 1808 architectuur

Lid van

- [Koninklijke Academie voor Schone Kunsten \(Antwerpen\)](#)  
Joined member from 1822 (Persoons 1987)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[5 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Van Eynden/Van der Willigen 1816-1840](#)
- [Immerzeel 1842-1843](#)
- [Von Wurzbach 1906-1911](#) , vol. 2, p. 331
- [Causa 1967](#) , passim
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Scheen 1981](#) , p. 402 (as: Pitloo, Antonie Sminck)
- [Bergvelt 1984](#) , p. 17 en passim
- [Persoons 1987](#) , p. 24
- [Van Heteren/Jansen/De Leeuw 2000](#) , cat.nr. 28
- [Reynaerts 2001](#) , p. 40 en passim
- [Adelaar et al. 2003](#) , p. 14 en passim
- [De Leeuw/Reynaerts/Tempel et al. 2005](#) , p. 12 en passim
- [Tempel/De Leeuw 2006](#) , p. 40, 46, 47
- [Den Hartog Jager/Tuijn 2008](#) , p. 6 en passim
- [Krabbe 2009](#) , passim
- C. Lorenzetti, 'Documenten betreffende den schilder Antonie Sminck Pitloo (1791-1837)', Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome 9 (1929), p. 205-235
- G.J. Hoogewerff, 'Nederlandsche kunstenaars te Rome in de XIXe eeuw', Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome 13 (1933), p. 147-196
- J. Knoef, 'Twee brieven over den schilder Antonie Sminck Pitloo (1808-1809)', Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome 19 (1939), p. 87-90

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1314 - NEG/Ned.I./Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1316 - NEG/Ned.I./Schilderkunst/Stadsgezicht, Topografie](#)
- [BD/RKD/1366 - NEG/Ned.I./Tekenkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1500 - NEG/Voorordering](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Project

[Nederlanders in Parijs - Retour de Paris](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/63714>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Gewijzigd op: 2017-10-10

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)