

63882

4 afbeeldingen

Cornelis Ploos van Amstel

man / [Noord-Nederlands](#)

[prentkunstenaar](#), [etser](#), [graveur \(prentmaker\)](#), [aquarellist](#), [tekenaar](#), [schilder](#), [kopiist](#), [uitgever](#), [kunstverzamelaar](#), [tekeningenverzamelaar](#)



•



•



•



•

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Ploos van Amstel, Cornelis Jacobsz.
Amstel, Cornelis Jacobsz. Ploos van
Amstel, Cornelis Ploos van

Kwalificaties

[prentkunstenaar](#), [etser](#), [graveur \(prentmaker\)](#), [aquarellist](#), [tekenaar](#), [schilder](#), [kopiist](#), [uitgever](#), [kunstverzamelaar](#),
[tekeningenverzamelaar](#)
heeft een enkele maal geschilderd (Scheen 1981)

Nationaliteit/school

[Noord-Nederlands](#)

Geboren

[Weesp](#) 1726-01-04

Overleden

[Amsterdam](#) 1798-12-20

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

echtgenoot van Elizabeth Troost, dochter van Cornelis; na haar dood hertrouwde hij met Margaretha Soumans

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Brouwer, Cornelis](#)
- [Schreuder, Bernardus](#)
- [Körnlein, Johannes](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [22 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [238 treffers](#) in RKDimages als provenance
- [13 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [7 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [2 treffers](#) in RKDlibrary als illustrator
- [43 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1726-01-04](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kopiist](#)
- [Kwalificaties uitgever](#)
- [Kwalificaties kunstverzamelaar](#)
- [Kwalificaties tekeningenverzamelaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Lid van vereniging Arte et Amicitia \(De Kunstkrans\)](#)
- [Collectie Ploos van Amstel, Cornelis](#)
- [Auteur Ploos van Amstel, Cornelis](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1741 - 1798

ca. 1741-1798

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Amsterdam](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Bloemen, Norbert van](#)

[Buys, Jacobus](#)

[Cootwijck, Jurriaan](#)

tevens les in tekenen van G. Warrenberg, raadgevingen van J. Cootwijck (prenttekeningen) (Scheen 1981)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Challe, Noël](#)

[Chalon, Christina](#)

[Henzi, Rudolf](#)

[Millies, Jacobus](#)

[Schouten, Hermanus Petrus](#)

[Willem V \(prins van Oranje-Nassau\)](#)

[Woensel, Elisabeth van](#)

raadgevingen aan Henzi en Millies (Scheen 1981)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[architectuur \(genre\)](#)

Materiaal/techniek

[olieverf](#)

Lid van

- [Arte et Amicitia \(De Kunstkrans\)](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[13 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[7 treffers in RKDlibrary als auteur](#)

- [Ireland 1790](#)
- [Immerzeel 1842-1843](#) , vol. 2 (1843), p. 314-315
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 27 (1933), p. 158-159
- [Molhuysen/Blok et al. 1911-1937](#) , vol. 6, p. 1138-1139
- [Waller 1938/1974](#) , p. 257
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Scheen 1981](#) , p. 404 (as: Ploos van Amstel Jcz, Cornelis)
- [Grijzenhout/Van Tuyl van Serooskerken 1989](#) , passim
- [Fusconi 1992](#) , p. 186-187
- [Plomp 2001 \(monograph\)](#) , p. 291 en passim
- [Plomp 2001 \(exhibition\)](#) , passim
- [Plomp 2002](#) , lijst 2a
- [Schaepe 2006](#) , p. 93 en 105
- [Baar-de Weerd 2009](#) , passim
- [Schwaighofer 2009](#) , passim
- [Dumas 2015](#) , passim
- [Schmidt 2015](#) , passim

- N.G. van Huffel, 'De techniek van Ploos van Amstel in zijn prentwerk bestaande uit 46 imitaties van teekeningen', Jaarverslag koninklijk Oudheidkundig Genootschap te Amsterdam 1912, p. 29-45
- J.W. Niemeijer, 'De portretten van Ploos van Amstel', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 13 (1962), p. 181-215
- S.A.C. Dudok van Heel, 'Rembrandt's etsen uit de verzameling van Cornelis Ploos van Amstel J. Czn', Maandblad Amstelodamum 64 (1977), p. 53-59
- P. Knolle, 'De Amsterdamse stadstekenacademie, een 18de-eeuwse 'oefenschool' voor modeltekenaars', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 30 (1979), p. 1-41
- I. Gaskell, 'Cornelius Ploos van Amstel', Print Quarterly 1 (1984), p. 283-285
- P. Knolle, recensie van Laurentius/Niemeijer/Ploos van Amstel 1980, Oud Holland 98 (1984), p. 43-52
- J.B. Bedaux, 'A discussion on Rembrandt in eighteenth-century Amsterdam: Petrus Camper versus Cornelis Ploos van Amstel', Hoogsteder-Naumann Mercury 1986, nr. 3, p. 38-56
- Th. Laurentius, 'Nieuwe gegevens betreffende Ploos van Amstels prentwerk', Bulletin van het Rijksmuseum 34 (1986), p. 237-246
- M. Westen, 'Over het naakt in de Noordnederlandse kunst in de periode 1770-1830', De Negentiende Eeuw 10 (1986), p. 209-321
- G. Ploos van Amstel, 'Unde venis, Ploos van Amstel? Verdichtsel en waarheid over de afsamming', De Nederlandsche Leeuw 107 (1990), kol. 178-283
- P. Knolle, 'Het kunstkarakter onzer schildernatie. Nationale en internationale oriëntatie bij het stimuleren van de 'Hollandse school' 1750-1820', Documentatieblad werkgroep Achttiende eeuw 24 (1992), p. 121-139
- J.W. Niemeyer, 'Een ongepubliceerde inventaris van de collectie Ploos van Amstel, met onbekende werken van Cornelis Troost', Oud Holland 111 (1997), p. 54-65
- T.H. von der Dunk, 'De 'zotte trotsheid' van een vreemdeling: Cornelis Ploos van Amstel versus Cornelis Rauws', Maandblad Amstelodamum 87 (2000), p. 44-53 en 121
- E. Eusman, 'Ploos van Amstel's Mark', Print Quarterly 17 (2000), p. 248-261
- Th.H. von der Dunk, F.H. Schmidt, 'Petrus Camper en Jacob van Campen. Een polemiek uit 1767 met Cornelis Ploos van Amstel inzake het stadhuis van Amsterdam', Bulletin KNOB 100 (2001), p. 158-177
- J.K. Ploos van Amstel, 'De archiefschat van J.K. Ploos van Amstel', Archievenblad 107 (2003), nr. 5, p. 3
- R. Meijer, H.C.M. Schretlen, A. Stijnman, Coloritto. De kunst van het kleurendrukken. Uit de collectie Van Huffel, Amsterdam 2003, passim (especially about a reconstruction of his etching technique)
- A. Stijnman, 'Vernis mou en voorlopers: crayonetstechnieken van de zestiende tot de negentiende eeuw', Desipientia 19 (2012), nr. 1, p. 33-37
- N. Dufais, 'Een bijzondere opdracht. Zestien kopieën in aquarel van Aert Schouman (1710-1792) in opdracht van Cornelis Ploos van Amstel', RKD Bulletin 2012, nr. 2, p. 33-38
- R.-J. te Rijdt, 'Uniforme opzetvellen van Cornelis Ploos van Amstel voor zijn kleinere tekeningen', Delineavit et Sculptit 41 (mei 2017), p. 114-122

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0180 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur](#)
- [BD/RKD/0188 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0194 - ONT/Winterlandschappen en -taferelen](#)
- [BD/RKD/0196 - ONT/Marines, kusten en havens](#)
- [BD/RKD/0198 - ONT/Stadsgezichten en architectuur](#)
- [BD/RKD/0200 - ONT/Kastelen, buitenplaatsen en tuinen](#)
- [BD/RKD/0208 - ONT/Ornamenten, titelbladen en beeldhouwwerk](#)
- [BD/RKD/0212 - ONT/Studies/kopieën naar andere kunstenaars](#)
- [BD/RKD/0276 - ONT/Grafiek](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

- [PDO/Verzamelaars en kunstprofessionals](#)
- [BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)

Project

[Marques de Collections \(F. Lugt\)](#)

Externe links

[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.2034](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.2117](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.2118](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.2118a](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.2725](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.3002](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.3003](#)
[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.3004](#)
[Archief Ploos van Amstel](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/63882>

Ingevoerd op: 1992-01-19; Gewijzigd op: 2017-06-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)