

Alfons Proost

man / Belgisch

aquarellist, illustrator, schilder, vervaardiger van gouaches

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Proost, Alphonse

Proost, Mattheus Alphonse Maria

Kwalificaties

aquarellist, illustrator, schilder, vervaardiger van gouaches

Nationaliteit/school

Belgisch

Geboren

Sint-Niklaas 1880-09-13

Overleden

Antwerpen 1957-12-22

zowel Antwerpen (Piron 1999, Saur 1992-) als Andenne (Monografie 1989, zie Literatuur) worden genoemd, data afkomstig uit Monografie 1989

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

was gehuwd met schilderes Anna De Barsy (Piron 1999)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1880-09-13](#)
- [Sterfplaats Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Sint-Niklaas](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zweden](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groot-Brittannië](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Materiaal/techniek waterverf](#)
- [Materiaal/techniek gouache \(materiaal/techniek\)](#)
- [Materiaal/techniek olie verf](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen marine \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen strandgezicht](#)
- [Opleiding Stedelijke Academie voor Schone Kunsten \(Sint-Niklaas\)](#)
- [Opleiding Hoger Instituut voor Schone Kunsten \(HISK\) \(Antwerpen\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Stedelijke Academie voor Schone Kunsten \(Sint-Niklaas\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Hoger Instituut voor Schone Kunsten \(HISK\) \(Antwerpen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1900 - 1957

ca. 1900-1957

Opleiding

Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (Sint-Niklaas)

Piron 1999

Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) (Antwerpen)

Piron 1999

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Sint-Niklaas
Saur 1992-
- Antwerpen
Saur 1992-
- Zweden
studiereis (Piron 1999)
- Groot-Brittannië
studiereis (Piron 1999)

Leraar aan academie/universiteit

Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (Sint-Niklaas)
1906-1944; leraar (Piron 1999)
Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) (Antwerpen)
Jacobs 2000

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Courten, Franz
De Wilde, Frans
Horenbant, Jozef

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ijsseldijk, Cees van
Vermeulen, Petran
Wildschut, Daan

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, landschap (als genre), marine (als genre), stillevens, strandgezicht

Materiaal/techniek

waterverf, gouache (materiaal/techniek), olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Saur 1992-, AKLONLINE (as: Proost, Alphonse)
- Piron 1999, vol. 2, p. 1107 (as: Proost, Alfons)
- Jacobs 2000, vol. 5, p. 20-21 (as: Proost, Alphonse (Alfonse))
- Monografie uitgegeven n.a.v. de overzichtstentoonstelling Alfons Proost in het Stedelijk Museum te Sint-Niklaas van 1 tot 29 oktober 1989.

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevendocumentatie Sam Segal (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/1650 - MHK/Belg./Schilder- en tekenkunst
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/64962>

Ingevoerd op: 1992-04-09; Laatste wijziging: 2017-05-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)