

Hendrick Goltzius

Christus als Man van Smarten
Pommersfelden, Schloss Weissenstein der Grafen [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Goltzius, Hendrick*](#)
- [Naam kunstenaar *Geldorp Gortzius*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hirschmann 1916*](#)
- [Afgekorte literatuur *Leefflang/Luijten/Nichols 2003*](#)
- [Collectieplaats *Pommersfelden*](#)
- [Collectie *Schloss Weissenstein der Grafen von Schönborn*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heilige*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ten voeten uit*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *naakt*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *doornenkroon*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kruis \(martelwerktuig\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stokbeurs*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hamer*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *spijker*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *Man van Smarten*](#)
- [Iconclass code *73D73*](#)
- [Iconclass code *73D81*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 200 x 98 cm

Huidige toeschrijving

Hendrick Goltzius

Nichols 1990, Leefflang/Luijtens/Nichols 2003

Verworpen toeschrijving

Geldorp Gortzius

Bron: Emil J. Reznicek

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1573 - 1617
active

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christus als Man van Smarten

Engelse titel

Christ as Man of Sorrows

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, heilige, ten voeten uit, naakt, doornenkroon, kruis (martelwerktuig), stokbeurs, hamer, spijker, Man van Smarten

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D73

Man of Sorrows, 'Imago Pietatis', 'Erbärmdebild', 'Schmerzensmann'; the upright Christ showing his wounds, usually bearing the crown of thorns, and accompanied by the instruments of the Passion, standing or sitting in his tomb

73D81

'Arma Christi'

Herkomst

Collectie(s)

Schloss Weissenstein der Grafen von Schönborn, Pommersfelden

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Hirschmann 1916](#), p. 96 (as Hendrick Goltzius)
- [Leefflang/Luijten/Nichols 2003](#), p. 297
- L.W. Nichols, 'Man of sorrows with a chalice by Hendrick Goltzius', Record of the Art Museum Princeton 49 (1990), p. 31-38, no. 2 (as Hendrick Goltzius)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0518 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. [0000146358](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0518 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. [ONS9500838](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/653>

Ingevoerd op: 1995-12-11; Laatste wijziging: 2020-01-22

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)