

## Dick Raaijmakers

man / Nederlands

componist, mediakunstenaar, performancekunstenaar, theatervormgever, beeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Raaymakers, Dick

Kid Baltan

Kwalificaties

componist, mediakunstenaar, performancekunstenaar, theatervormgever, beeldhouwer

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Maastricht 1930-09-01

Overleden

Den Haag 2013-09-04

F. Huiskamp 'Muziekpionier Dick Raaijmakers (83) overleden', NRC.nl, 6 sep 2013

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [9 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1930-09-01](#)
- [Sterfplaats Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Eindhoven](#)
- [Plaats van werkzaamheid Utrecht](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties componist](#)
- [Kwalificaties mediakunstenaar](#)
- [Kwalificaties performancekunstenaar](#)
- [Kwalificaties theatervormgever](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Opleiding Tilburg: opleiding](#)
- [Opleiding Koninklijk Conservatorium \(Den Haag\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Koninklijk Conservatorium \(Den Haag\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Universiteit Leiden](#)
- [Winnaar van prijs Oeuvreprijs Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst](#)
- [Winnaar van prijs Ouborg Prijs](#)
- [Winnaar van prijs Witteveen + Bos prijs voor kunst + techniek](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Tilburg: opleiding

1947-1950 (piano-A, Conservatorium Katholieke Leergangen, Tilburg)

Koninklijk Conservatorium (Den Haag)

1953 (diploma onderwijsbevoegdheid, Koninklijk Conservatorium, Den Haag)

1955 vakdiploma radiomonteur

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Eindhoven 1954 - 1960](#)  
1954-1955: gedurende twee jaar werkzaam bij NV Philips in Eindhoven op de fabrieksafdeling 'radio- en televisietoestellen' om ervaring op te doen op het gebied van de toegepaste elektronica. Hij volgt in diezelfde tijd een practicumstudie 'radio- en meettechniek'. Van januari 1956 tot juni 1960 is Dick Raaijmakers als assistent-medewerker verbonden aan de akoestische afdeling van het Natuurkundig Laboratorium van Philips; eerst binnen de stereofonie, ambiofonie en kunstmatige nagalm en vervolgens op het gebied van de elektronische muziek. (Mulder 2007)
- [Utrecht 1960-06-01 - 1962-04](#)  
wordt na overname van de Philipsstudio door de Rijksuniversiteit Utrecht benoemd tot wetenschappelijk medewerker in de STEM-studio (het latere Instituut voor Sonologie); een conflict tussen Raaijmakers en de beheerder van de STEM-studio over

de prioriteit van muziek of wetenschap zal in april 1962 leiden tot zijn ontslagname bij de RUU. (Mulder 2007)

- Den Haag 1963-04 - 2005  
richtte samen met Jan Boerman in Den Haag een privé-studio op; In maart 1965 vinden besprekingen plaats tussen Raaijmakers en Kees van Baaren over het plan tot vestiging van een elektronische studio aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Met G.M. Koenig van het Instituut voor Sonologie te Utrecht wordt over een mogelijke coördinatie tussen beide instellingen gesproken. Vanaf september 1965 is de studio ingericht en vervolgens onofficieel in gebruik genomen. In september 1966 werd Raaijmakers benoemd tot docent in het vak 'elektronische muziek' aan het Koninklijk Conservatorium. Hij vervulde deze functie tot zijn pensionering in 1995. April 1967: officiële opening van de conservatoriumstudio; 1970: Raaijmakers is medeoprichter van Het Leven, een elektro-instrumentale improvisatiegroep van studenten en docenten van het Koninklijk Conservatorium. 1974-1983: In samenwerking met Ton Hokken werkt Raaijmakers aan de opzet van een algemene opleiding in opnametechniek aan het Koninklijk Conservatorium. In 1983 gaat deze opleiding daadwerkelijk van start onder de naam 'Muziekregistratie', de eerste jaren met Raaijmakers als hoofd van de nieuwe afdeling. Vanaf 1987 tot 1990 medewerker van CAM, een nieuw 'Centrum voor Audiovisuele Media' aan het Koninklijk Conservatorium; vanaf 1991 betrokken bij de oprichting van de Interfaculteit Beeld en Geluid. Gaf lezingen en opvoeringen door heel Nederland en soms over de grens. (Mulder 2007)

Leraar aan academie/universiteit

Koninklijk Conservatorium (Den Haag)

1966-1995 docent 'elektronische muziek'

Universiteit Leiden

2005: eredoctoraat

Prijzen

- Oeuvreprijs Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst  
1992
- Ouborg Prijs  
1995
- 2005 Johan Wagenaar Prijs voor het gehele oeuvre
- Witteveen + Bos prijs voor kunst + techniek  
2011

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

9 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Mulder 2007 (zie hits in RKDLibrary)
- niet in Jacobs 2002

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- MHK/Dia's
- MHK/Ned./Beeldhouwkunst
- MHK/Ned./Kunstenaarsportretten
- PDO/Nederlandse kunstenaars

samenwerking D. Raaijmakers met H. Rickels, zie MHK/bhk/dia's op: Raaijmakers, D.

Externe links

<http://www.dickraaijmakers.nl>

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/65306>

Ingevoerd op: 1993-07-12; Gewijzigd op: 2017-03-31

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

**Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)