

Henry Raeburn (Sir)

man / [Schots](#)
[schilder, miniatuurschilder](#)

Kwalificaties
[schilder, miniatuurschilder](#)

Nationaliteit/school
[Schots](#)

Geboren
[Stockbridge \(Edinburgh\)](#) 1756-03-04

Overleden
[Edinburgh](#) 1823-07-08

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [14 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1756-03-04](#)
- [Sterfplaats Edinburgh](#)
- [Plaats van werkzaamheid Edinburgh](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties miniatuurschilder](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen kinderportret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Edinburgh](#)
- [Londen \(Engeland\)](#) 1784
- [Rome](#) 1784 - 1786
ontmoette hier o.a. Pompeo Batoni

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Deuchar, David](#)
[Martin, David](#)
[Reynolds, Joshua](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Lees, Charles](#)
[Mackenzie, Samuel](#)
[Robertson, Andrew](#)
[Syme, John S.](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Davison, Jeremiah](#)
[Medina, John \(III\)](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Keeling, Michael](#)

Watson, George

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret, kinderportret

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

14 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Witt Checklist 1978
- Waterhouse 1981 , p. 293
- Stewart/Cutten 1997 , p. 380-381
- Halsby 1998 , p. 188-189
- Saur 1999-2000

- Caw [s.a.] (zie RKDlibrary)
- M. Kisler, Angels & aristocrats, Auckland 2010
- V. Coltman, 'Henry Raeburn's Portraits of Distant Sons in the global British Empire', Art Bulletin, June 2013, p. 294- 311

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0938 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.2
- BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat
- BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/65411>

Ingevoerd op: 1992-01-24; Laatste wijziging: 2021-04-20

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)