

## Jean François Raffaëlli

man / Frans

aquarellist, beeldhouwer, etser, vervaardiger van gouaches, illustrator, lithograaf, pastellist, schilder

Kwalificaties

[aquarellist](#), [beeldhouwer](#), [etser](#), [vervaardiger van gouaches](#), [illustrator](#), [lithograaf](#), [pastellist](#), [schilder](#)

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

[Parijs](#) 1850-04-20

Overleden

[Parijs](#) 1924-02-11/1924-02-29

Bénézit en Thieme/Becker: 1924-02-29 // Saur-index: 1924-02-11 or 1924-02-29

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [5 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [6 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp
- [1 treffer in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1850-04-20](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Asnières-sur-Seine](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dordrecht](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen oriëntalisme](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Opleiding École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)
- [standplaats archief archief Nicolaas Bastert](#)
- [standplaats archief archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)

Bénézit: il fut ensuite élève de Gérôme à l'École des Beaux-Arts de Paris

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Asnières-sur-Seine](#) 1878 - 1924
- [Nederland](#) 1900 - 1901  
ca. 1900-1901
- [Dordrecht](#) 1900 - 1901  
ca. 1900-1901 zie literatuur tentoonstelling Den Haag (1901)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Gérôme, Jean-Léon

Bénézit: il fut ensuite élève de Gérôme à l'École des Beaux-Arts de Paris

#### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, italianiserend, landschap (als genre), oriëntalisme, portret, stillevens

#### Literatuur

##### Literatuur in RKDLibrary

6 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 27 (1933), p. 562-583
- Bénézit 1976, vol. 8, p. 577-578
- Busse 1977, p. 1017
- Witt Checklist 1978, p. 254
- Bénézit 1999, vol. 11, p. 391-392
- Saur 1999-2000, vol. 8, p. 223
  
- catalogus van de eerste internationale tentoonstelling [Den Haag, 1901]; Den Haag, Boschoord: 1901-05-09 - 1901-06-12, nr. 164 La cathédrale à Dordrecht; nr. 165 Les petits bateaux à Dordrecht
- J. F. Raffaëlli, Mes promenades au Musée du Louvre, Parijs 1913, p. 221 École Hollandaise, p. 236 beschrijving van de schilderachtige kwaliteiten van het Hollandse landschap
- Jane Block, Les XX and Belgian Avant-Gardism 1868-1894, Ann Arbor, Michigan 1984, p. 49 en passim
- M. Young, 'Heroic indolence: realism and the politics of time in Raffaëlli's Absinthe Drinkers', The Art Bulletin, 90/2 (juni 2008), p. 235-259
  
- kaartsysteem Hans Kraan, Dromen van Holland

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland
- BD/RKD/1060 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Frankrijk (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

#### Komt voor in

archieff Nicolaas Bastert

archieff Firma E.J. van Wisselingh & Co.

#### Project

Dromen van Holland

#### Opmerkingen

Comité Raffaëlli, zie veiling New York, Sotheby's, 23-04-2004, nr. 30

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/65430>

Ingevoerd op: 1992-01-24; Gewijzigd op: 2017-09-04

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)