

Nicola Maria Recco

man / [Italiaans](#)
[schilder](#)

Monogrammeert als
NMR

Kwalificaties
[schilder](#)

Nationaliteit/school
[Italiaans](#)

Familierelaties
in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
son of Giuseppe Recco,

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [7 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Plaats van werkzaamheid Engeland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen jachtstillevens](#)
- [Onderwerpen visstillevens](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode
1686 - 1715
active

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Engeland](#)
- [Napels](#)
- [Rome](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Recco, Giuseppe](#)
worked in the tradition of his father

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Recco, Giuseppe](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[stillevens](#), [jachtstillevens](#), [visstillevens](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 28 (1934), p. 67
- [Gerson 1942/1983](#), p. 175 (as: Niccolo Recco)
- [Bénézit 1999](#), vol. 11, p. 496
- [Witt Checklist 1978](#), p. 256

- [Salerno 1984](#) , p. 244-245
- [Zeri et al. 1989](#) , vol. 2, p. 913
- [Saur 1992-](#) , vol. 98 (2018), p. 66

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/1061 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Italië \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/65852>

Ingevoerd op: 1992-01-24; Laatste wijziging: 2019-10-24

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)