

## Anne Redpath

vrouw / [Schots, Engels](#)  
[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Michie, Anne

Kwalificaties  
[schilder](#)

Nationaliteit/school  
[Schots, Engels](#)

Geboren  
[Galashiels](#) 1895-03-29

Overleden  
[Edinburgh](#) 1965-01-07

Familierelaties  
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.  
 wife of the architect and painter James Beattie Michie

Zie ook  
 in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Michie, Alastair](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [6 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1895-03-29](#)
- [Sterfplaats Edinburgh](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brugge](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Siena](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Schotland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Edinburgh](#)
- [Plaats van werkzaamheid Europa](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen bloemstillevens](#)
- [Opleiding College of Art and Design \(Edinburgh\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding  
[College of Art and Design \(Edinburgh\)](#)  
 study from 1913 to 1919 in Edinburgh at College of Art at Robert Burns, Henry John Lintott and David McBeth Sutherland (AKLONLINE May 2018)

Werkzaam in  
 Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Brussel 1919](#)  
 after studying in 1919 he made a trip to Brussel, Bruges, Paris, Florence and Siena.
- [Brugge 1919](#)  
 after studying in 1919 he made a trip to Brussels, Bruges, Paris, Florence and Siena.
- [Florence 1919](#)

- after studying in 1919 he made a trip to Brussels, Bruges, Paris, Florence and Siena.
- Siena 1919  
after studying in 1919 he made a trip to Brussels, Bruges, Paris, Florence and Siena.
- Parijs 1919 - 1934  
after studying in 1919 he made a trip to Brussels, Bruges, Paris, Florence and Siena; in 1920 she marries the architect and painter James Beattie Michie; the couple lives in France until 1934 (first in the north in Saint-Martin, from 1927 in the south, in Cap Ferrat and Saint-Raphaël, where in 1928 the later painter David Michie born, his two older brothers already in the north)
- Schotland 1934 - 1965  
In 1934 she returned to Scotland with her sons and moved to Haver / Borders to live with her family; she is committed to u.a. at the Scottish Soc. of Women artists (pres. 1944-47), organizes their first single exhibition and soon belongs to the group of the "Edinburgh School"
- Edinburgh 1949 - 1965  
in 1949 she finally settles in Edinburgh
- Europa 1950 - 1955  
from 1950s extensive study trips through the south of Europe

#### Relaties met andere kunstenaars

##### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Burns, Robert

Sutherland, David Macbeth

Robert Burns, [Henry John Lintott] and David McBeth Sutherland;

##### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Lorenzetti, Ambrogio

Bonnard, Pierre

Matisse, Henri

Anne was influenced by Ambrogio Lorenzetti, Pierre Bonnard and Henri Matisse and also by Islamic book illumination

##### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

bloemstillevens

#### Literatuur

##### Literatuur in RKDLibrary

6 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Vollmer 1953-1962, vol. 4 (1958), p. 32
- Witt Checklist 1978, p. 256
- Witt Library 1991
- Buckman 1998
- Bénézit 1999
- Saur 1992-, vol. 98 (2018), p. 93
- AKLONLINE (May 2018), as: Redpath, Anne; Michie, Anne

##### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0940 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.3
- BD/RKD/1064 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Verenigd Koninkrijk (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

##### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/65893>

Ingevoerd op: 1992-01-24; Gewijzigd op: 2018-05-08

#### RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)

2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)