

Constantijn à Renesse

man / [Noord-Nederlands](#)

[schilder](#), [tekenaar](#), [prentkunstenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Renesse, Constantijn van

Renesse, Constantijn Daniël

Renesse, Constantijn Daniël van

Signeerde onder andere als: 'CARenesse inventor et fecit', 'CA Renesse'. Vermeeren 1978, p. 20: 'Onder invloed van zijn vele talen sprekende vader zal Constantijn zich wel aangewend hebben het Nederlandse 'van' te vervangen door het Franse 'à'. Later zal deze kleine letter [in zijn signaturen] vervangen worden door een hoofdletter A, wat tot gevolg zal hebben, dat sommigen deze letter zijn gaan beschouwen als de beginletter van een voornaam en hem Adriaan of Abraham gingen noemen.' Doopnamen: Constantinus Daniël.

Kwalificaties

[schilder](#), [tekenaar](#), [prentkunstenaar](#)

Nationaliteit/school

[Noord-Nederlands](#)

Geboren

[Maarsse \(Stichtse Vecht\)](#) 1626-09-17/1626-09-18

Overleden

[Eindhoven](#) 1680-09-12

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [40 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [4 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [94 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [13 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1626-09-17](#)
- [Sterfplaats Eindhoven](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Eindhoven](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen boerengere](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Amsterdam 1649](#)
Leerling van Rembrandt
- [Eindhoven 1653 - 1680](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Rembrandt](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De

inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.
genrevoorstelling, portret, landschap (als genre), boerengere

Materiaal/techniek
olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

4 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 28 (1934), p. 160 (as: Renesse, Constantijn Daniel à)
- Waller 1938/1974, p. 268
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 20 [1978], p. 7-25
- Witt Checklist 1978
- Sumowski 1979-1992, vol. 9 (1985), p. 4813-4956
- Bevers et al. 2009, passim

- Th. von Frimmel, 'Ausgewählte Bilder aus Wiener Sammlungen (Gruppenbild von K. Renesse, Trecentistisches Altarwerk)', Blätter für Gemäldekunde 1/6 (1904), p. 97-108
- K. Vermeeren, 'Constantijn Daniel van Renesse, zijn leven en zijn werken', Kroniek van het Rembrandthuis 30 (1978), nr. 1,, p. 3-23 en 31, nr. 1 (1979), p. 27-32
- W. Liedtke, 'Rembrandt's "Workshop" revisited', Oud Holland 117 (2004), p. 48-73 (esp. p. 68)
- E. Kolfin, 'Rembrandt's Reclining Nude Reconsidered', Print Quarterly 30 (2013), p. 39-43 (afb. 38: Renesse's ateliervoorstelling in Darmstadt)
- Chr.T. Seifert, 'Constantijn Daniel van Renesse in the Amsterdam Town Hall', Delineavit et Sculpsit nr. 38 (april 2015), p. 50-58

- AKLONLINE (2014), als: Renesse, Constantijn Daniel à

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0132 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur
- BD/RKD/0134 - ONT/Genre: algemeen
- BD/RKD/0136 - ONT/Genre: boeren
- BD/RKD/0138 - ONT/Genre: soldaten, ruiters en jagers
- BD/RKD/0140 - ONT/Figuren
- BD/RKD/0142 - ONT/Naaktfiguren
- BD/RKD/0144 - ONT/Portretten en koppen
- BD/RKD/0148 - ONT/Studies/kopieën naar andere kunstenaars
- BD/RKD/0154 - ONT/Landschappen
- BD/RKD/0276 - ONT/Grafiek
- BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst
- BD/RKD/0280 - ONT/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0550 - ONS/Historie: Rembrandt en school
- BD/RKD/0558 - ONS/Genre 2: algemeen
- BD/RKD/0612 - ONS/Portretten: Rembrandt en school
- BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Nederlandse kunstenaars

Project

RemBench

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/66287>

Ingevoerd op: 1992-01-24; Laatste wijziging: 2017-07-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)