

Thomas Hart Benton

man / Amerikaans

beeldhouwer, decorschilder, ontwerper, illustrator, schilder, grisaille-schilder, wandschilder, tekenaar, cartoonist, docent aan academie

Kwalificaties

beeldhouwer, decorschilder, ontwerper, illustrator, schilder, grisaille-schilder, wandschilder, tekenaar, cartoonist, docent aan academie

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Neosho (Missouri) 1889-04-15

Overleden

Kansas City (Missouri) 1975-01-19

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 3 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 2 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 3 treffers in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1889-04-15
- Sterfplaats Kansas City (Missouri)
- Plaats van werkzaamheid Washington (D.C.)
- Plaats van werkzaamheid Chicago (Illinois)
- Plaats van werkzaamheid Parijs
- Plaats van werkzaamheid New York City
- Plaats van werkzaamheid West Virginia (staat)
- Plaats van werkzaamheid Kansas City (Missouri)
- Plaats van werkzaamheid Los Angeles (Californië)
- Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties decorschilder
- Kwalificaties ontwerper
- Kwalificaties illustrator
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties grisaille-schilder
- Kwalificaties wandschilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties cartoonist
- Kwalificaties docent aan academie
- Product ontwerp voor filmdecor
- Onderwerpen architectuur (genre)
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen arbeidersvoorstelling
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen mythologie
- Onderwerpen abstractie
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling
- Onderwerpen stilleven
- Opleiding Corcoran College of Art and Design (Washington D.C.)
- Opleiding Chicago Art Institute (Chicago)
- Opleiding Académie Julian (Parijs)

Biografische gegevens

Opleiding

Corcoran College of Art and Design (Washington D.C.)

Chicago Art Institute (Chicago)

Académie Julian (Parijs)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Washington \(D.C.\)](#)
- [Chicago \(Illinois\)](#) 1907
- [Parijs](#) 1908 - 1911
studeerde hier en geraakte in de ban van Hippolyte Taine's tractaat "Philosophie des Arts" (1875)
- [New York City](#) 1912 - 1935
tot ca. 1935; aan het eind van de jaren twintig meerdere tochten door het zuiden van de V.S.
- [West Virginia \(staat\)](#) 1928 - 1934
In 1928 en 1934 maakte Benton trips naar West Virginia, waar hij de plaatselijke bevolking en hun arbeid in beeld bracht
- [Kansas City \(Missouri\)](#) 1935 - 1975
atelier en docent aan het Kansas City Art Institute
- [Los Angeles \(Californië\)](#) 1937
bezoek aan Hollywood in opdracht van LIFE Magazine, om de filmindustrie in beeld vast te leggen
- [Verenigde Staten van Amerika](#) 1920 - 1970
vanaf de jaren twintig tot in de jaren zestig reisde Benton veelvuldig door het Amerikaanse westen en zijn prairies

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[McCrary, John](#)

[Shaw, Charles Green](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Blashfield, Edwin Howland](#)

[Cox, Kenyon](#)

Benton werd beïnvloed door de opkomst van de film in de jaren tien

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[architectuur \(genre\)](#), [architectuur \(genre\)](#), [genrevoorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [arbeidersvoorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#), [mythologie](#), [abstractie](#), [portret](#), [christelijk religieuze voorstelling](#), [stilleven](#)

Benton, die zijn loopbaan met abstract werk begon, werd vermaard om zijn serie muurschilderingen 'The American Historical Epic' en 'America Today'.

Product

[ontwerp voor filmdecor](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[2 treffers](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Fielding/Carr 1965](#), p. 26
- [Bénézit 1976](#), vol. 1, p. 635
- [Busse 1977](#), p. 93
- [Witt Checklist 1978](#), p. 25
- [Baigell 1979](#), p. 33
- [Rubinstein 1982](#), p. 47
- [Falk 1985](#), p. 48

- M.C. Conrads, American paintings to 1945 : the collections of the Nelson-Atkins Museum of Art, dl. 1, Kansas City 2007, p. 52-109
- L. G. Mazow, 'Regionalist Radio : Thomas Hart Benton on "Art for Your Sake" ', The Art Bulletin 40 (2008), nr. 1, p. 100-122

- A. B. Bailly, Painting the "American Historical Epic" Thomas Hart Benton and the Race, 1919-1936, diss. in voorbereiding (UC Santa Barbara, E.B. Robertson), Art Bulletin 90 (2008) nr. 2, p. 310

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0948 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigde Staten-Canada](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [BUI/Verenigde Staten-Canada/Beeldhouwkunst-voorordening](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Opmerkingen

catalogue raisonné in voorbereiding door Thomas Hart Benton. Catalogue Raisonné Foundation. Committee Members: Dr. Henry Adams, Jessie Benton, Anthony Benton Gude and Michael Owen. (zie : veilingcatalogus Christie's New York, 19 mei 2005, nr. 37-38)-41-42

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/6658>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)