

## Martiros Sergeevich Saryan

man / Armeens, Russisch

ontwerper, graficus, schilder, aquarellist, theatervormgever, vervaardiger van gouaches, tekenaar, decorschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Sarian, Martiros  
 Sarian, Martiros Serguéévitch  
 Sarjan, Martiros Sergejevic  
 Sar'yan, Martiros Sergeevich  
 Ssarjan, Martiros  
 Ssarjan, Matiross Ssergejewitsch

Kwalificaties

ontwerper, graficus, schilder, aquarellist, theatervormgever, vervaardiger van gouaches, tekenaar, decorschilder

Nationaliteit/school

Armeens, Russisch  
 alhoewel in Azerbeidzjan geboren, van origine Armeens

Geboren

Nakhichevan 1880-02-28/1880-08-08

Overleden

Yerevan (Armenië) 1972-05-05

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1880-02-28](#)
- [Sterfplaats Yerevan \(Armenië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Moskou](#)
- [Plaats van werkzaamheid Kaukasus \(regio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Turkije](#)
- [Plaats van werkzaamheid Egypte](#)
- [Plaats van werkzaamheid Perzië \(hist.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Tbilisi \(Georgië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nakhichevan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Yerevan \(Armenië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties theatervormgever](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties decorschilder](#)
- [Product decorontwerp](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen zelfportret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Onderwerpen straatscène](#)
- [Onderwerpen stilleven](#)
- [Onderwerpen topografie](#)
- [Opleiding College of Painting, Sculpture and Architecture \(Moskou\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

#### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Moskou](#) 1896 - 1915
- [Kaukasus \(regio\)](#) 1901  
vanaf 1901 veelvuldig bezoeken aan Yerevan, omliggende steden en platteland
- [Turkije](#) 1910
- [Egypte](#) 1911
- [Perzië \(hist.\)](#) 1913
- [Tbilisi \(Georgië\)](#) 1915 - 1918
- [Nakhichevan](#) 1918 - 1920
- [Moskou](#) 1920 - 1921
- [Yerevan \(Armenië\)](#) 1921 - 1972
- [Parijs](#) 1926 - 1927  
verblijf in het kader van een culturele missie; van het werk dat Saryan in deze periode maakte rest weinig: 32 stukken werden door brand vernietigd terwijl ze aan boord van een stoomschip verscheept werden naar de Sovjet-Unie

#### Relaties met andere kunstenaars

##### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Arkhipov, Abram Efimovich](#)  
[Korovin, Konstantin Alexeevich](#)  
[Pasternak, Leonid Osipovich](#)  
[Serov, Valentin Aleksandrovich](#)

##### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Vrubel, Mikhail Aleksandrovich](#)

##### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[diervoorstelling \(genre\)](#), [genrevoorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#), [portret](#), [zelfportret](#), [stadsgezicht](#), [straatscène](#), [stilleven](#), [topografie](#)

##### Product

[decorontwerp](#)

##### Literatuur

##### Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- [Witt Checklist 1978](#) (as: Sarian, Martiros)
- [Milner 1993](#), p. 373
- [Bown 1998](#), p. 273-274
- [Bénézit 1999](#), vol. 12, p. 296-297 (as: Sarian, Martiros Serguéévitch)
- [Saur 1999-2000](#)

##### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0954 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Rusland](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

PDO: onder: Sarian, Martiros

##### Opmerkingen

In 1970 (Bén.: 1967) werd in Yerevan het 'Saryan House Museum' geopend; tevens instigeerde Saryan de stichting van een archeologisch en ethnografisch museum, een kunstopleiding en een vakbond voor armeense kunstenaars. Saryan wordt beschouwd als een der grondleggers van de moderne armeense schilderkunst

##### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/69772>

Ingevoerd op: 1992-01-25; Laatste wijziging: 2017-03-31

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)  
[Disclaimer](#)  
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)