

## **Meester van de Sint-Nicolaastriptiek**

De geboorte van de H. Nicolaas (op de buitenzijde: de H. Nicolaas), derde kwart 16de eeuw  
Brussels, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Meester van de Sint-Nicolaastriptiek\*](#)
- [Naam kunstenaar \*Rillaer, Jan van \(II\)\*](#)
- [Afkorte literatuur \*Friedländer 1967-1976\*](#)
- [Collectieplaats \*Brussel\*](#)
- [Collectie \*Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*heiligenlegende\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*kind\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*waskom\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*geboorte\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*bed\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

linkerluik van drieluik, binnenzijde



• [Meester van de Sint-Nicolaastriptiek, De wijding van de H. Nicolaas \(centerpiece of a triptych\)](#)



• [Meester van de Sint-Nicolaastriptiek, De dood van de H. Nicolaas van Myra \(interior of right wing of a triptych\)](#)

Dragers/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek met afgeronde bovenkant 125 x 56 cm

#### Huidige toeschrijving

Meester van de Sint-Nicolaastriптиek  
Bruijnen 1999

#### Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Jan van Rillaer (II)  
cat. Brussel 1984

#### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.  
derde kwart 16de eeuw (1550 - 1575)

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.  
De geboorte van de H. Nicolaas (op de buitenzijde: de H. Nicolaas)

##### Onderwerpstrefwoorden

heiligenlegende, kind, waskom, geboorte, bed

#### Herkomst

#### Collectie(s)

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels , inv./cat.nr 339

#### Tentoonstellingen en literatuur

#### Literatuur

- Friedländer 1967-1976, niet opgenomen
- Cat. Inventariscatalogus van de oude schilderkunst, Brussel (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) 1984, p. 244, als toegeschreven aan Jan van Rillaer II
- Y. Bruijnen, Leuvense schilderkunst 1520-1570, Amsterdam 1999 (ongepubliceerde dissertatie), p. 75-78, p. 138-139, nr. 9, als Meester van de Sint-Nicolaastriптиek
- Y. Bruijnen, Jan Rombouts. The discovery of an early sixteenth-century master in Louvain, Turnhout 2011
- Y. Bruijnen e.a., cat. tent. Getekend, Jan R. Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt, Leuven (Museum M) 2012-2013, p. 19-20, afb. 10 in kleur, als Meester van de Sint-Nicolaastriптиek

#### Beelddocumentatie

#### Beelddocumentatie

##### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0318 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. 0000140815)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/70054>

Ingevoerd op: 2005-08-11; Laatste wijziging: 2015-03-13

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)