

Fritz Bergen

man / Duits

schilder, illustrator, vervaardiger van gouaches, tekenaar, ontwerper

Kwalificaties

schilder, illustrator, vervaardiger van gouaches, tekenaar, ontwerper

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

Dessau (Saksen-Anhalt) 1857-11-05

Overleden

München 1941-01-09

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

vader van Claus Bergen, zoon van Ludwig Bergen (acteur, regisseur en theatervormgever)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1857-11-05](#)
- [Sterfplaats München](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dachau](#)
- [Plaats van werkzaamheid Stuttgart](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)
- [Product ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag](#)
- [Product ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag \(kinderboeken\)](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Stroming Münchener Malerschule](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Akademie der Bildenden Künste (München)

Bergen studeerde aan de academie in Leipzig (1877-79) en München (1879-81).

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [München](#)
- [Dachau](#)
- [Stuttgart 1884 - 1885](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bergen, Claus

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, portret, christelijk religieuze voorstelling

Product

ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag, ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag (kinderboeken)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

Münchener Malerschule

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950
- Busse 1977
- Witt Checklist 1978 , p. 25
- Ludwig 1978 , vol. 1, p. 87
- Saur 1992- , vol. 9, p. 335
- Bénézit 1999 , vol. 2, p. 146-147

- Bram Huijser, Nederlandse boekband-, boekomslag- en stofomslag-ontwerpers 1890-1940 (typescript, 2004)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3
- BD/RKD/Witt-microfiches

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/7090>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Gewijzigd op: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Algemene voorwaarden

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram