

71558

2 afbeeldingen

Kurt Schwitters

man / [Duits](#), [Deens](#)

[beeldhouwer](#), [collagist](#), [graficus](#), [schilder](#), [tekenaar](#), [fotograaf](#), [ontwerper](#), [auteur](#), [dichter](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Schwitters, Curt Hermann Eduard Carl Julius

Monogrammeert als

KS

Kwalificaties

[beeldhouwer](#), [collagist](#), [graficus](#), [schilder](#), [tekenaar](#), [fotograaf](#), [ontwerper](#), [auteur](#), [dichter](#)

Nationaliteit/school

[Duits](#), [Deens](#)

Geboren

[Hannover](#) 1887-06-20

Overleden

[Ambleside/Kendal \(Engeland\)](#) 1948-01-08

Saur-index: Ambleside or Kendal (Westmorland)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

father of Ernst Schwitters

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Doesburg, Nelly van](#)
- [Rinsema, Thijs](#)
- [Huszár, Vilmos](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDcollections
- [11 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [72 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [12 treffers](#) in RKDlibrary als auteur
- [2 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1887-06-20](#)
- [Sterfplaats Ambleside](#)
- [Sterfplaats Kendal \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dresden](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hannover](#)
- [Plaats van werkzaamheid Praag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Drachten \(Smallingerland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Kijkduin \(Den Haag\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankrijk](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Noorwegen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Møre og Romsdal \(prov.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Lysaker \(Noorwegen\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groot-Brittannië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Ambleside](#)

- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties collagist
- Kwalificaties graficus
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties fotograaf
- Kwalificaties ontwerper
- Kwalificaties auteur
- Kwalificaties dichter
- Materiaal/techniek hout
- Materiaal/techniek gips
- Materiaal/techniek steen (bewerkt)
- Materiaal/techniek olieverf
- Product beeldhouwwerk
- Product collage
- Product reliëf
- Product huishoudelijk artikel
- Onderwerpen stilleven
- Onderwerpen abstractie
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Opleiding Kunstgewerbeschule (Hannover)
- Opleiding Königliche Kunstakademie (Dresden)
- Opleiding Königliche Akademie der Künste (Berlijn)
- Opleiding Fachhochschule Hannover
- Lid van vereniging Abstraction-Création
- Auteur Schwitters, Kurt
- Standplaats archief archief H.L.C. Jaffé
- Standplaats archief archief Sal Slijper
- Standplaats archief Archief en bibliotheek Theo en Nelly van Doesburg

Biografische gegevens

Opleiding

Kunstgewerbeschule (Hannover)

twee semesters in 1908, bij Richard Schlösser

Königliche Kunstakademie (Dresden)

Königlich Sächsische Akademie der Künste, 1909-1914, Bij Carl Bantzer en Gotthardt Kuehl (Vollmer 1953-1962)

Königliche Akademie der Künste (Berlijn)

1 jaar (Vollmer 1953-1962) of niet aangenomen (Chambers/Orchard/Chodzko 2013)

Fachhochschule Hannover

1917, Königliche Technische Hochschule (Chambers/Orchard/Chodzko 2013)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Dresden 1909 - 1914
as a student at the academy
- Hannover 1915 - 1937
- Praag 1921
trip
- Drachten (Smallingerland) 1922 - 1926
see: P. van Beveren (2003) Foreword " It is now 80 years ago that Kurt Schwitters in De Phoenix in Drachten held the last Dada evening on his own ... " 'from the Dragtster Courant of April 17, 1923
- Nederland 1922 - 1926
- Kijkduin (Den Haag) 1922 - 1926
- Frankrijk 1927
boek 2013
- Italië 1928
as a guest student at the Technische Hochschule (Chambers/Orchard/Chodzko 2013)
- Noorwegen 1929
trip
- Møre og Romsdal (prov.) 1933 - 1937
Molde and Hjertoya near Molde (Vollmer 1953-1962)
- Noorwegen 1934
trip
- Lysaker (Noorwegen) 1937 - 1940
- Groot-Brittannië 1940 - 1941
Schwitters flees after the occupation of Norway to Great Britain and is interned there, including in Douglas on the Isle of Man
- Londen (Engeland) 1941 - 1945

- [Ambleside 1945 - 1948](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Bantzer, Carl](#)
[Hegenbarth, Emanuel](#)
[Kuehl, Gotthardt](#)
[Schlösser, Richard](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Rinsema, Thijs](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Buchheister, Carl](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[stillevens](#), [abstractie](#), [portret](#), [landschap \(als genre\)](#)
 Chambers/Orchard/Chodzko 2013

Materiaal/techniek

[hout](#), [gips](#), [steen \(bewerkt\)](#), [olieverf](#)

Product

[beeldhouwwerk](#), [collage](#), [reliëf](#), [huishoudelijk artikel](#)
 doosje

Lid van

- [Abstraction-Création](#)
 1932 (Vollmer 1953-1962)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[72 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
[12 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 30 (1936), p. 391
- [Vollmer 1953-1962](#) , vol. 4 (1958), p. 245
- [Bénézit 1976](#) , vol. 9, p. 475-477
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 281
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 9, p. 114
- [Van Adrichem 2001](#) , p. 358 en passim
- [Van Beveren/Bezzola/De Groot 2003](#)
- [Chambers/Orchard/Chodzko 2013](#)
- [Saur 1992-](#) , AKLONLINE (maart 2014) (as: Schwitters, Kurt)
- Ades, D.: Photomontage (1976, French ed.) (NFM)
- J. van Adrichem, " "Um den Kern der Sache", Kurt Schwitters', Bulletin van de Vereniging Rembrandt 14, nr. 2 (zomer 2004), p. 22-25 (aankoop 2004 Stedelijk Museum Amsterdam)
- Billeter, E.: Selbstporträt (1985) (NFM)
- Dictionnaire de la Photo (Larousse, 1996) (NFM)
- H. Fischer, S. Gianfreda [eds.], schwitters_arp, Ostfildern-Ruit 2004
- Frizot, Michel (ed) a.o.: Photomontages. Photographie expérimentale de l'entre-deux-guerres (Photo Poche 31, 1987) (NFM)
- Haenlein, C.-A. (ed.): Dada Photographie und Collage (tent.cat. Hannover 1979) (NFM)
- H. Damisch, 'La lettre violée', in: Les Cahiers du Musée national d'art moderne, nr. 88, été 2004, p. 68-69
- I. Ewig, 'Kurt Schwitters, Meister von i', in: Les Cahiers du Musée national d'art moderne, nr. 88, été 2004, p. 70-79
- 'Kröller-Müller Museum verwerft werk van Kurt Schwitters', Gelders Erfgoed 2005-5, p. 1
- M. Knol, " "Aber es leben Stijl und Merz". Aanzet tot herinterpretatie van het Nederlandse oeuvre van Kurt Schwitters', Jong Holland 22 (2006), nr. 3, p. 18-28
- Palazzoli, D / Carluccio, L.: Combattimento per un'Immagine. Fotografie e Pittori (tent.cat. Torini 1973) (NFM)
- M. Windhausen, 'Kurt Schwitters', Museumtijdschrift 2007/2, p. 36-39

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de

kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)
- [BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland](#)
- [BD/RKD/1018 - BUI/Beeldhouwkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)
- [BD/RKD/1062 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Duitsland/Oostenrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[archief H.L.C. Jaffé](#)

[archief Sal Slijper](#)

[Archief en bibliotheek Theo en Nelly van Doesburg](#)

Project

[Dromen van Holland](#)

[NOA](#)

Opmerkingen

Archiv und Werksverzeichnis Eine Anlaufstelle für wissenschaftliche Recherchen und Anfragen zu Kurt Schwitters Sprengel Museum Hannover Das 1994 eingerichtete Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover verfügt über die umfangreichste Dokumentation des künstlerischen Werkes von Kurt Schwitters (1887 - 1948). Auf der Grundlage dieses von Ernst Schwitters, dem Sohn des Künstlers, angelegten Archivs wird im Sprengel Museum Hannover das Werkverzeichnis erarbeitet. Über Hinweise zu Werken im privaten oder öffentlichen Besitz ist das Sprengel Museum Hannover sehr dankbar. Hinweise sind bitte zu richten an: Sprengel Museum Hannover, Dr. Karin Orchard oder Dr. Isabel Schulz, Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover, Tel. +49 511 168-44648 / +49 511 168-46212, Fax +49 511 168-45093. Kurt Schwitters Archiv. Das Archiv umfaßt zur Zeit etwa 3000 Werke. Ein dreibändiges Werkverzeichnis befindet sich in Arbeit. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/71558>

Ingevoerd op: 1992-01-25; Laatste wijziging: 2021-07-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)