

71701

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) 1720-1938 en Joannes van Drecht

Achthoekige zaal met betimmering voorzien van drie camée-imitaties en een grisaille, 1720-1938
Private collection



Niet beschikbaar online
Not available online

- Naam kunstenaar *Anoniem*
- Naam kunstenaar *Dreght, Joannes van*
- Collectie *Private collection*
- Onderwerpstrefwoorden *interieur*
- Onderwerpstrefwoorden *lambrisering*
- Onderwerpstrefwoorden *schouw*
- Onderwerpstrefwoorden *schoorsteenboezem*
- Onderwerpstrefwoorden *spiegel*
- Onderwerpstrefwoorden *schoorsteenstuk*
- Onderwerpstrefwoorden *bovendeurstuk*

Object gegevens

Objectcategorie

interieur (inrichting als product)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.



-

Joannes van Dreght, Antieke scène (part of a decoration scheme)



-

Joannes van Dreght, Antieke offerscène (part of a decoration scheme)



-

Joannes van Dreght, Antieke offerscène (part of a decoration scheme)



-

Jan Gerard Waldorp, Allegorie op de Wetenschap en Voorzichtigheid (part of a decoration scheme)

Drager/materiaal

diverse

Vorm/maten

achthoekig ? x ? cm

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) 1720-1938

en Joannes van Dreght

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1720-1938 (1720 - 1938)

Tussen datering van de marmeren schoorsteenmantel en de verbouwing door A.A. Kok

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Achthoekige zaal met betimmering voorzien van drie camée-imitaties en een grisaille

Onderwerpstrefwoorden

interieur, lambrisering, schouw, schoorsteenboezem, spiegel, schoorsteenstuk, bovendeurstuk

Herkomst

Collectie(s)

Private collection

Amsterdam; De camee-imitaties en vermoedelijk ook de grisaille zijn na 1933 ingebracht. Zij worden in 1928 in de Voorloopige Lijst vermeld als aanwezig in de linker achterkamer (de overige vertrekken van de bel-étage zijn tegenwoordig geheel doorgebroken). Op een foto geïllustreerd bij De Balbian Verster is het schoorsteenstuk niet te bespeuren. Vermoedelijk zijn de stukken tijdens de restauratie van

A.A. Kok (1938) in het huidige vertrek ingebracht.

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten 1908-1933, dl.V.2, p.229
- J.F.L. de Balbian Verster, 'Het huis Heerengracht 580 bij de Utrechtschestraat', in: Maandblad Amstelodamum 1933, p.60
- I.H. van Eeghen e.a., Vier eeuwen Herengracht, Amsterdam 1976, p.611 (afb.)
- H.J. Zantkuijl, Bouwen in Amsterdam, Amsterdam 1993, afb.1986

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/TOP/Interiors/By geographical location: Photographs op Herengracht 580

Project

[Inventarisatie Decoratieve Interieurschilderingen in Nederland \(1600-1940\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/71701>

Ingevoerd op: 2005-11-09; Laatste wijziging: 2021-04-13

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)