

Antonie Heeres Sioertsma

man / [Noord-Nederlands](#)

[prentkunstenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Sivertsma, Antonie Heeres

Siortsma, Anthonij

Sioerdtsma, Antonie Heeres

Siourtsma, Antonie Heeres

in doopregister Amsterdam als Anthonij Siortsma (doop dochter Lijsbeth, 11-8-1654)

Kwalificaties

[prentkunstenaar](#)

Nationaliteit/school

[Noord-Nederlands](#)

Geboren

[Bolsward](#) 1625/1626

Waller: Bolsward; moes en Thieme/Becker: Amsterdam

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer in RKDimages](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1625](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1650 - 1662

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Amsterdam 1650 - 1662](#)
huwelijk en doop dochter in Amsterdam in 1654

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Passe, Crispijn de \(II\)](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[portret](#)

Literatuur

- [Witt Checklist 1978](#)
- [Waller 1938/1974](#) , p. 302
- [Hollstein et al. 1949-2010](#) , vol. 27 [1983], p. 79-82

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/72837>

Ingevoerd op: 1992-01-25; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)