

Frederik Pieter Thomas Somerschoe

man / Nederlands

schilder, kopiist

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

signeerde F. Somerschoe of F.S. (Scheen 1981)

Kwalificaties

schilder, kopiist

maakte kopieën van oude meesters

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Den Haag 1823-03-25

Overleden

Den Haag 1849-02

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [4 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1823-03-25](#)
- [Sterfplaats Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kopiist](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen jachtvoorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1838 - 1849

ca. 1838-1849

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Den Haag](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Eeckhout, Jacques Joseph

Moerenhout, Joseph

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Moerenhout, Joseph

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, figuurvoorstelling, historie (als genre), portret, jachtvoorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

- Scheen 1969-1970 , vol. 2, p. 370
- Scheen 1981 , p. 487 (as: Somerschoe, Frederik Pieter Thomas;*)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1302 - NEG/Ned.I./Schilderkunst/Genre, Figuur
- BD/RKD/1306 - NEG/Ned.I./Schilderkunst/Historie
- BD/RKD/IB

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/73876>

Ingevoerd op: 1993-12-21; Laatste wijziging: 2017-10-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- Linkedin
- Instagram