

William Aikman

man / [Schots](#)
[schilder](#)

Kwalificaties
[schilder](#)

Nationaliteit/school
[Schots](#)

Geboren
[Cairney \(Schotland\)](#) 1682-10-24

Overleden
[Londen \(Engeland\)](#) 1731-06-07

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1682-10-24](#)
- [Sterfplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Smyrna \(Turkije\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Constantinopel \(hist.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Edinburgh](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome](#) 1707 - 1710
kopieert hier werk van Carlo Maratti, en ontmoet deze waarschijnlijk ook persoonlijk
- [Florence](#) 1710
- [Smyrna \(Turkije\)](#) 1710 - 1712
- [Constantinopel \(hist.\)](#) 1710 - 1712
- [Edinburgh](#) 1712 - 1723
- [Londen \(Engeland\)](#) 1723 - 1731

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Medina, John de](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Clerk, James \(3rd Baronet\)](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Dyck, Anthony van](#)

[Kneller, Gottfried](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Frier, Walter](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 [treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 1 (1907), p. 150
- [Waterhouse 1981](#) , p. 22-23
- [Saur 1992-](#) , vol. 1 (1992), p. 659-660
- [Witt Checklist 1995](#) , p. 4
- [Bénézit 1999](#) , vol. 1, p. 121

- J. Holloway, William Aikman 1682-1731, Edinburgh-Bristol 1988

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0938 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Project

[Gerson Digital](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/741>

Ingevoerd op: 1991-11-20; Gewijzigd op: 2017-09-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)