

## Pieter Starreveld

man / Nederlands

beeldgieter, beeldhouwer, emailleur, glasschilder, graficus, grafisch ontwerper, medailleur, monumentaal kunstenaar, pastellist, pentekenaar, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Vandervelde, Lucas

pseudoniem: 'Lucas Vandervelde'

Kwalificaties

beeldgieter, beeldhouwer, emailleur, glasschilder, graficus, grafisch ontwerper, medailleur, monumentaal kunstenaar, pastellist, pentekenaar, tekenaar

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Koog aan de Zaan (Zaanstad) 1911-05-05

Overleden

Amersfoort 1989-04-18

Scharten 1996

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [2 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [5 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1911-05-05](#)
- [Sterfplaats Amersfoort](#)
- [Plaats van werkzaamheid Koog aan de Zaan \(Zaanstad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bloemendaal](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amersfoort](#)
- [Kwalificaties beeldgieter](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties emailleur](#)
- [Kwalificaties glasschilder](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties grafisch ontwerper](#)
- [Kwalificaties medailleur](#)
- [Kwalificaties monumentaal kunstenaar](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Kwalificaties pentekenaar](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek glas \(materiaal\)](#)
- [Materiaal/techniek hout](#)
- [Materiaal/techniek intarsia](#)
- [Materiaal/techniek kalksteen](#)
- [Materiaal/techniek krijt](#)
- [Materiaal/techniek marmer](#)
- [Product reclame](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen vogelvoorstelling](#)
- [Opleiding Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs \(Amsterdam\)](#)
- [Opleiding Rijksakademie van beeldende kunsten \(Amsterdam\)](#)
- [Lid van vereniging Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB](#)

## Biografische gegevens

### Werkzame periode

1930 - 1989

ca. 1930-1989

### Opleiding

Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (Amsterdam)

Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam)

### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Koog aan de Zaan (Zaanstad) 1911  
geboren aldaar
- Bloemendaal 1932  
tot 1932 (Jacobs 2000)
- Amsterdam 1933 - 1944  
Jacobs 2000
- Amersfoort 1953 - 1983  
Jacobs 2000

### Relaties met andere kunstenaars

#### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Bronner, Jan

#### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Klinckhard, Inka

Wilgenburg, Jan van

Wilgenburg, Wout

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

diervoorstelling (genre), figuurvoorstelling, naaktfiguur, portret, stillevens, vogelvoorstelling

### Materiaal/techniek

brons, glas (materiaal), hout, intarsia, kalksteen, krijt, marmer

### Product

reclame

### Lid van

- Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB  
omstreeks 1944 (Jacobs 2000)

### Literatuur

#### Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Scheen 1969-1970, vol. 2, p. 386 (as: Starreveld, Pieter;\*)
- Jacobs 1993
- Scharten 1996, p. 134
- Jacobs 2000, vol. 5, p. 501-502 (as: Starreveld, Pieter)
  
- D. van Broekhuizen, 'Het archief van Pieter Starreveld', *Sculptuurstudies* 2007, p. 83-90

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevendocumentatie Sam Segal (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/IB
- MHK/Dia's
- MHK/Ned./Beeldhouwkunst
- MHK/Ned./Grafiek/Boekverzorging
- MHK/Ned./Grafiek/Toegepaste grafiek

- [MHK/Ned./Grafiek](#)
- [MHK/Ned./Kunstenaarsportretten](#)
- [MHK/Ned./Monumentale Kunst/Glasschilderkunst](#)
- [MHK/Ned./Monumentale Kunst/Intarsia](#)
- [MHK/Ned./Originelen](#)
- [MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

#### Opmerkingen

archief in Sculptuur Instituut, Den Haag

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/74742>

Ingevoerd op: 1992-01-09; Gewijzigd op: 2017-03-30

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)