

Reijer Stolk

man / Nederlands

beeldhouwer, docent aan academie, etser, graficus, illustrator, knipkunstenaar, lithograaf, schilder, tekenaar, textielkunstenaar (stofdruk), vervaardiger van houtsnedes, wandschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Stolk, Reyer

Stolk, Reijer Johan Antonie

signeerde soms in spiegelschrift

Kwalificaties

beeldhouwer, docent aan academie, etser, graficus, illustrator, knipkunstenaar, lithograaf, schilder, tekenaar, textielkunstenaar (stofdruk), vervaardiger van houtsnedes, wandschilder

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Ngunut (Indonesië) 1896-03-30

Overleden

Amsterdam 1945-03-24

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
gehuwd in 1920 met Coba Schmidt

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDCollections
- [3 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [6 treffers](#) in RKDLibrary als onderwerp
- [4 treffers](#) in RKDLibrary als auteur
- [2 treffers](#) in RKDLibrary als illustrator
- [5 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1896-03-30](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Gmunden \(Oostenrijk\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Java](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Oostenrijk](#)
- [Plaats van werkzaamheid Afrika](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties knipkunstenaar](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties textielkunstenaar \(stofdruk\)](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van houtsnedes](#)
- [Kwalificaties wandschilder](#)
- [Materiaal/techniek batik \(materiaal\)](#)
- [Product boekillustratie](#)
- [Product glas-in-lood](#)
- [Product ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag](#)
- [Product stofontwerpen](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)

- Onderwerpen *landschap (als genre)*
- Onderwerpen *naaktfiguur*
- Opleiding *School voor Kunstnijverheid (Haarlem)*
- Opleiding *Rijksnormaalschool voor Teekenonderwijzers (Amsterdam)*
- Leraar aan academie/universiteit *School voor Kunstnijverheid (Haarlem)*
- Leraar aan academie/universiteit *Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (Amsterdam)*
- Auteur *Stolk, Reijer*
- Standplaats archief *Archief en collectie Reijer Stolk*

Biografische gegevens

Werkzame periode

1910 - 1945

ca. 1910-1945

Opleiding

School voor Kunstnijverheid (Haarlem)

vanaf 1910

Rijksnormaalschool voor Teekenonderwijzers (Amsterdam)

behaalde in 1916 de akte m.o.-tekenen (De Bodt/Kapelle 2003)

volgde een particuliere tekencursus bij van Blik en Vaandrager (Den Haag) en een avondcursus naaktmodel op de academie (De Bodt/Kapelle 2003)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Haarlem
- Amsterdam
- Gmunden (Oostenrijk)
- Haarlem
- Java
Njygemoot
- Wenen
- Haarlem 1921
tot 1921
- Oostenrijk 1922 - 1926
Wenen en Gmunden
- Afrika 1930
twee maanden naar Goudkust en Nigeria in opdracht van de Deventer textiel fabriek Ankersmit (De Bodt/Kapelle 2003)
- Amsterdam 1926 - 1945
1926-1945

Leraar aan academie/universiteit

School voor Kunstnijverheid (Haarlem)

tekenleraar van 1919 tot 1922

Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (Amsterdam)

vanaf ca. 1926

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Lebeau, Chris

Mesquita, Samuel Jessurun de

Saher, Eduard August von

Verkruijzen, Henri Cornelis

leerling van Samuel Jessurun de Mesquita, Chris Lebeau, Eduard von Saher en Henri Cornelis Verkruijzen vanaf 1910 (Jacobs 2000)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Nijgh, Herman

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, landschap (als genre), naaktfiguur

voornamelijk decoratieve kunst (De Bodt/Kapelle 2003)

Materiaal/techniek

batik (materiaal)

Product

boekillustratie, glas-in-lood, ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag, stofontwerpen

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[6 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[4 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Scheen 1969-1970](#) , vol. 2, p. 399 (as: Stolk, Reijer Johan Antonie ('Reijer');*)
- [Jacobs 2000](#) , vol. 5, p. 538 (as: Stolk, Reijer Johan Antonie (Reijer))
- [De Bodt/Kapelle 2003](#) , p. 255 (as: Stolk, Reijer Johan Antonie)
- H.A. Gerretsen, 'Reijer Stolk, werk en persoonlijkheid', Maandblad voor beeldende kunsten 25 (1949), p. 42-49
- R.E. Penning, 'Het grafisch oeuvre van Reijer Stolk', Wending. Maandblad voor evangelie en cultuur (28 maart 1949), p. 32-34.
- A.J. Vervoorn, 'Grafiek van Reijer Stolk', Boekenpost 15 (2007), nr. 92 (november/december), p. 24-25

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1604 - MHK/Ned./Beeldhouwkunst](#)
- [MHK/Ned./Grafiek/Toegepaste grafiek](#)
- [BD/RKD/1608 - MHK/Ned./Grafiek](#)
- [BD/RKD/1640 - MHK/Ned./Kunstenaarsportretten](#)
- [MHK/Ned./Monumentale Kunst/Muurschilderkunst](#)
- [MHK/Ned./Monumentale Kunst/Overige technieken](#)
- [BD/RKD/1600 - MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst](#)
- [BD/RKD/1622 - MHK/Ned./Textiel](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[Archief en collectie Reijer Stolk](#)

Project

[Inventarisatie Decoratieve Interieurschilderingen in Nederland \(1600-1940\)](#)

Opmerkingen

1) Speciale uitgave t.g.v. eerste vaart Nieuw Amsterdam 1938.-

Externe links

[wikipedia Nederlands](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/75434>

Ingevoerd op: 1993-04-14; Laatste wijziging: 2020-06-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram