

Nicolas Antoine Taunay

man / Frans

schilder, vervaardiger van gouaches, miniatuurschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Tonay, Nicoals Antoine

Tonnay, Nicolas Antoine

Tounay, Nicoals Antoine

Kwalificaties

schilder, vervaardiger van gouaches, miniatuurschilder

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Parijs 1755-02/1755-02-10

gedoopt op 10 februari 1755

Overleden

Parijs 1830-03-20

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

broer van de beeldhouwer Auguste Marie (Charles Auguste) Taunay

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Bruandet, Lazare](#)
- [Lorimier, Etienne de \(Chevalier\)](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [6 treffers in RKDimages als kunstenaar](#)
- [3 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [9 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1755-02](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zwitserland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rio de Janeiro](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties miniatuurschilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen veldslag](#)
- [Opleiding Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Zwitserland 1784](#)

- Rome 1784 - 1787
Pensionnaire du roi
- Rio de Janeiro 1816 - 1824

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Brenet, Nicolas Guy
Casanova, Francesco

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Lequien, Justin
Ronmy, Guillaume Frédéric

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Dujardin, Karel
Ostade, Adriaen van
Berchem, Nicolaes

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), christelijk religieuze voorstelling, veldslag

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

3 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 32 (1938), p. 473-474
- Gerson 1942/1983, p. 114, 116
- Bénézit 1976, vol. 10, p. 88-89
- Witt Checklist 1978, p. 301
- C. Lebrun Jouve, Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830), Paris 2003

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2
- BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital : Frankrijk (Nachwirkung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/76585>

Ingevoerd op: 1992-01-26; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)