

Pellegrino Tibaldi

man / Italiaans

schilder, beeldhouwer, architect, wandschilder, vestingingenieur, hofkunstenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Pellegrino da Bologna
 Pellegrino de'Pellegrinis
 Pellegrino, Pellegrini
 Peregrinus de'Peregriniis
 Depellegrinis, Pellegrino

Kwalificaties

schilder, beeldhouwer, architect, wandschilder, vestingingenieur, hofkunstenaar

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Puria di Valsolda 1527
 Thieme/Becker 1939, p. 129

Overleden

Milaan 1596-05-27
 Thieme/Becker 1939, p. 129

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Tebaldo Tibaldi, brother of Domenico Tibaldi

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Diependale, Valerius van](#)
- [Daniele da Volterra](#)
- [Much, Konrad](#)
- [Borromeo, Carlo](#)

had a large workshop as main architect of the Milanese cathedral

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [4 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [2 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1527](#)
- [Sterfplaats Milaan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Loreto \(Italië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Ancona](#)
- [Plaats van werkzaamheid Ferrara](#)
- [Plaats van werkzaamheid Milaan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Pavia](#)
- [Plaats van werkzaamheid Madrid \(Spanje\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties wandschilder](#)
- [Kwalificaties vestingingenieur](#)
- [Kwalificaties hofkunstenaar](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

- Onderwerpen *mythologie*

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Bologna 1549
worked in the Palazzo Peselli in 1549 ((Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Rome 1550
went to Rome in the first year of Julius III's papacy, not in 1547 as Vasari mentions ((Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Bologna 1558
painted freschi in the Palazzo Poggi in commission of cardinal Poggi (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Loreto (Italië) 1558
worked there in commission of cardinal Otto Truchsess von Waldburg (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Ancona 1560
worked there mainly as military engineer (Vasari/Milanesi 1878, p. 419)
- Ferrara 1563
showed Giorgio Vasari his freschi in the refectory of San Giorgio (Vasari/Milanesi 1878, p. 419)
- Milaan 1564
travelled in 1564 to Milan to serve as architect of cardinal Carlo Borromeo; started in 1567 to work on the Duomo; began in 1569 with the construction of San Fedele; started in 1577 with the construction of San Sebastiano (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Pavia 1564
designed the Collegio Borromeo (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Bologna 1565
travelled to Bologna to paint two chapels in palazzi of noblemen (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Madrid (Spanje) 1587
travelled there to work as sculptor and painter in commission of king Philip II of Spain (Thieme/Becker 1939, p. 129)
- Milaan 1596
Thieme/Becker 1939, p. 129

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Miruoli, Girolamo

Samacchini, Orazio

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Parmigianino

Abate, Nicolò dell'

Vignola, Giacomo Barozzi

Michelangelo

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Cavedone, Giacomo

Lomazzo, Giovanni Paolo

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, mythologie

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Vasari/Milanesi 1878-1882, vol. 7, p. 416-420 (as: Pellegrino Bolognese)
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 33 (1939), p. 129-131
- Bénézit 1976, vol. 10, p. 175
- Witt Checklist 1978, p. 303
- G. Marzia, 'Nuovi documenti per la biografia e la formazione cultural de Pellegrino Pellegrini', *Studia Borromaica* 11 (1997), p. 47-69
- L. Giacomini, 'Tre palazzi privati milanesi e l'architetto Pellegrino Pellegrini', *Arte Lombarda* 1 (2003), p. 74-90
- A. Bonavita, 'Pellegrino Tibaldi a Milano: i lavori alla cupola e al coro della basilica di san' Ambrogio', *Arte Lombarda* 1 (2004), p. 89-

91

- A. Weston-Lewis, 'Francesco Albani "disegnatore" Some Additions and Clarifications', Master Drawings 44.3 (2006), p. 299-332
- AKLONLINE (January 2018), as: Tibaldi, Pellegrino; Pellegrino, Pellegrini; Pellegrino de'Pellegrinis; Peregrinus de'Peregriniis; Pellegrini, Pellegrino; Depellegrinis, Pellegrino

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/1061 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Italië \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Project

[Gerson Digital : Italië](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/77388>

Ingevoerd op: 1992-01-26; Laatste wijziging: 2019-01-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)