

77631

2 afbeeldingen

Wilhelm Tischbein

man / [Duits](#)

[schilder](#), [hofschilder](#), [tekenaar](#), [etser](#), [graficus](#), [verzamelaar van Hollandse en Vlaamse schilderkunst](#), [directeur van academie](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm
Goethe-Tischbein

Kwalificaties

[schilder](#), [hofschilder](#), [tekenaar](#), [etser](#), [graficus](#), [verzamelaar van Hollandse en Vlaamse schilderkunst](#), [directeur van academie](#)

In 1804 Tischbein sold his collection of 86 paintings to Duke Peter Friedrich Ludwig von Holstein-Gottorp (1755-1829), whose collection formed the nucleus of the Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Oldenburg. From 1808, he was a court painter of Duke Peter I in Eutin an keeper of the collection (Deuter 2001).

Nationaliteit/school

[Duits](#)

Geboren

[Hayna](#) 1751-02-15

Overleden

[Eutin](#) 1829-06-26

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

brother of the painter Heinrich Jakob Tischbein; nephew of the portrait painter Johann Heinrich the elder (1722–1789); his cousin Johann Friedrich (1750–1812) was also a successful portrait painter.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [13 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [17 treffers](#) in RKDimages als provenance
- [16 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1751-02-15](#)
- [Sterfplaats Eutin](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hamburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bremen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Kassel \(Hessen\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zürich](#)
- [Plaats van werkzaamheid Oldenburg \(Niedersachsen\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Eutin](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties verzamelaar van Hollandse en Vlaamse schilderkunst](#)
- [Kwalificaties directeur van academie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen bloemstilleven](#)
- [Onderwerpen vruchtenstilleven](#)
- [Onderwerpen vogelvoorstelling](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Napels\)](#)
- [Collectie Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm](#)

- Auteur Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Hamburg 1766
copied here after Wouwerman and Berchem (Gerson 1942/1983, p. 311)
- Amsterdam 1771 - 1772
in 1771-1772 he travelled to Holland to work as a portrait painter; also saw Rembrandt's Anatomy lesson and the Nightwatch (Gerson 1942/1983, p. 312)
- Bremen 1772 - 1773
- Kassel (Hessen) 1773 - 1777
- Berlijn 1777 - 1779
- Rome 1779 - 1781
- Florence
- Napels
in Naples he moved in the circle of Sir William Hamilton (1730–1803) and the court painter Philipp Hackert
- Zürich 1781 - 1782
- Rome 1783 - 1787
- Napels 1787 - 1799
- Hamburg 1800 - 1809
following the flight of the royal family and the French invasion of 1799 he returned to Germany.
- Oldenburg (Niedersachsen) 1808
from 1808 Tischbein was a painter at the court of Oldenburg in Northern Germany
- Eutin 1809 - 1829

Leraar aan academie/universiteit

Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico (Napels)
became director of the Naples Academy in 1789

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Tischbein, Jacob

Tischbein, Johann Heinrich (I)

studied under his uncle the portrait painter Johann Heinrich II (1722–1789) in Hamburg.

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Gensler, Jakob

Weitsch, Friedrich Georg

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Grignon, Charles (II)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret, bloemstillevens, vruchtenstillevens, vogelvoorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

16 treffers in RKDlibrary als onderwerp

1 treffer in RKDlibrary als auteur

- Jacobsen Jensen 1919, p. 23
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 33 (1939), p. 213
- Gerson 1942/1983, passim
- Heiland/Lüdecke 1960, p. 53-54
- Bénézit 1976, vol. 19, p. 197
- Witt Checklist 1978, p. 305
- Deuter 2001
- Dohe/Falk et al. 2017, p. 9-15
- F. Rintelen, 'Über Tischbeins Goethe-Porträt', Zeitschrift für bildende Kunst 27 (1916), p. 97-104

- S. Heraeus, ' Familientraditionen. Die Malerdynastie Tischbein (1750-1810) ', Weltkunst 73 (2003), p. 1905-1907

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0926 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.2](#)
- [BD/RKD/1062 - BUI/Stillevenoc. Sam Segal/Duitsland/Oostenrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Project

[Gerson Digital : Duitsland \(Nachwirkung\)](#)
[Marques de Collections \(F. Lugt\)](#)

Externe links

[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.5025](#)
[this artist in Wikipedia](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/77631>

Ingevoerd op: 1992-01-26; Laatste wijziging: 2020-06-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)