

Visiting the Golden Age

Uffenbach, Zacharias Conrad von, paginanummer 653, Amsterdam, 1711-03-19, Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und Engelland (volume 3)

Amsterdam. 653

den rechten Kiß formiret. Eine solche erste Schetze war es nun, die er in einer Mahne hatte, wie er uns denn noch die Löcher daran zeigte. Sie war sonst unvergleichlich gemacht. Nach dem wir dieses alles gesehen, machte Herr Tenkaeren einen grossen Schrank auf, und zeigte uns erstlich bey achtzig grosse und kostbare ganze Werke von Kupferstichen. Ferner verschiedene portefeulles mit den schönsten Handrissen. Wir durchsahen nur zwey der vornehmsten, Stück vor Stück, und fanden gar unvergleichlich schöne Dinge darunter, meist von Italiänischen, doch auch einige von holländischen Meistern. Er hielt nicht ohne Grund auf die Italiäner am meisten, weil sie, wie er gar artig sagte, alles ideal, oder nach eigener Erfindung machten, und das schönste in der Natur zusammen vereinigen, da hingegen die Holländer und andere Meister sich allzu vest an ein Object hielten, und die Natur vorstellten, wie sie selbige fänden, sie seye nun mangelhaft oder schön. Deswegen nenneten auch die Italiäner dieselben Spottweise Naturalisten. Er erinnerte, als wir ein bas relief von Gian sahen, daß dieser Meister darinnen gefehlet, daß er alle Abrisse so scharf und tief zwischen den Grund und der Figur gemacht, welches scheinen machte, als wenn die Figuren halb abgeschnitten wären, da hingegen Canoi und Langborst hierinnen besser thäten, daß sie die Abrisse ganz verlohren nach dem Grund zu gemacht, und nicht so tief, dann solches mache scheinen, als ob die Bilder ganz vor dem Grund stünden, und erhöhe alles gar schön. Herr

Tenkaer

- [Trefwoord kunstverzameling](#)
- [Trefwoord tekening](#)
- [Trefwoord prent](#)
- [Trefwoord bas-reliëf](#)
- [Trefwoord naar de natuur werken](#)
- [Kunstenaar Zacharias Conrad von Uffenbach](#)
- [Kunstenaar Johann Friedrich von Uffenbach](#)
- [Kunstenaar Lambert ten Kate](#)
- [Kunstenaar François Du Quesnoy](#)
- [Kunstenaar Jan Lankhorst](#)

Citaat

Bibliotheek

[Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen Holland und Engelland \[Ulm, 1753-1754\] \(Link to publicatie\)](#)

Vorm

reisverslag

Nummer

paginanummer: 653

Vrije titel

Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und Engelland (volume 3)

Begindatum

1711-03-19

Einddatum

1711-03-19

Trefwoord persoon

[Uffenbach, Zacharias Conrad von \(auteur/correspondent\)](#)
[Uffenbach, Johann Friedrich von broer van Uffenbach, Zacharias Conrad von](#)
[Kate, Lambert ten](#)
[Du Quesnoy, François](#)
[Lankhorst, Jan](#)

Plaats onderwerp

[Amsterdam](#)

Taal

[Duits \[TA\]](#)

Trefwoord

[kunstverzameling](#); [tekening](#); [prent](#); [bas-reliëf](#); [naar de natuur werken](#)

Samenvatting

The Uffenbach brothers are in Amsterdam visiting the mennonist merchant Lambert ten Kate. He shows the brothers a large collection of prints and drawings, from Italian and Dutch masters. Ten Kate compares a basrelief by "Fian" with works by Canoi [Du Quesnoy] and Langhorst.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/777030>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)