

## Johann Toussyn

man / Duits

schilder, tekenaar, graveur (prentmaker)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Tosijn, Johann

Touffijn, Johann

Toussin, Johann

Tussin, Johann

Toussijn, Johann

possibly identical with the ITaffyn, of whom a painting was auctioned by Sotheby's, London, 4 July 1980, lot 68

Kwalificaties

schilder, tekenaar, graveur (prentmaker)

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

Keulen 1608-04/1608-04-19

baptized 19 April 1608

Overleden

1670/1675

after 1670 (Hollstein German 2019)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

father of the artist Maria Magdalena Toussyn

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Hulsman, Johannes

worked together with Johann Hulsmann, a.o. on an altarpiece in Cologne (figures by Hulsman, the panoramic city-view of Cologne by Toussyn)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 8 treffers in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1608-04
- Plaats van werkzaamheid Keulen
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties graveur (prentmaker)
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Keulen 1631 - 1670  
member of the painters' guild in 1631; he painted series with landscapes with biblical scenes for churches in Cologne like the Sankt Maria Himmelfahrt, the Sankt Gereon and the Sankt Peter (Thieme/Becker)

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Bril, Paul  
Elsheimer, Adam  
Stalbemt, Adriaen van

#### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

landschap (als genre), christelijk religieuze voorstelling

#### Literatuur

- Parthey 1863-1864 , vol. 2, p. 653
- Merlo et al. 1895 , col. 879-888
- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 33 (1939), p. 325 (as Johann Toussyn)
- Gerson 1942/1983 , p. 243, note 7
- Witt Checklist 1978 (as: Toussyn, Toussin or Tussin, Johann)
- Hollstein German (1954-) , vol. 94 (2019), p. 69-181 (as Johann Toussyn (Tussin, Toussin))
  
- H. Vey, 'Kölner Zeichnungen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert', Wallraf-Richartz-Jahrbuch 26 (1964), p. 130-131, ill.
- E. Caljé van den Berg, 'Vincent van der Vinnes Eindrücke in Köln 1652-1653', Wallraf-Richartz-Jahrbuch 35 (1973), p. 298 (as Tosijn) and p. 308, note 106

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0926 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.2
- BD/RKD/Witt-microfiches

#### Project

Gerson Digital : Duitsland

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/78026>

Ingevoerd op: 1992-01-26; Laatste wijziging: 2020-01-08

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)