

Charles Tschaggeny

man / [Belgisch](#)
[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

[Tschaggeny, Charles Philogène](#)

Kwalificaties
[schilder](#)

Nationaliteit/school
[Belgisch](#)

Geboren
[Brussel](#) 1815-05-26

Overleden
[Sint-Joost-ten-Node](#) 1894-06-12

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Verboeckhoven, Eugène Joseph](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp
- [14 treffers in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1815-05-26](#)
- [Sterfplaats Sint-Joost-ten-Node](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)

Biografische gegevens

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Verboeckhoven, Eugène Joseph](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[genrevoorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#), [diervoorstelling \(genre\)](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[2 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

- [Immerzeel 1842-1843](#)
- [Bénézit 1966](#)
- [Berko 1981](#)
- [Eemans 1975](#)
- [Flippo 1981](#)
- [Witt Checklist 1978](#)

- G. Martin, National Gallery Catalogues: The Flemish School circa 1600 - circa 1900, Londen 1970, p. 282-283

- Cat.tent. de romantiek in België. Tussen werkelijkheid en verlangen, Brussel (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) 2005, Cat.115

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1102 - NEG/Belg./Schilderkunst/Genre, Figuur](#)
- [BD/RKD/1108 - NEG/Belg./Schilderkunst/Dieren](#)
- [BD/RKD/1114 - NEG/Belg./Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1500 - NEG/Voorordening](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Opmerkingen

Broer van Edmond Tschaggeny (1818-1873).

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/78349>

Ingevoerd op: 1992-01-26; Laatste wijziging: 2017-07-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)