

Paolo Uccello

man / Italiaans

schilder, frescoschilder, tekenaar, decoratieschilder van meubels

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Paolo di Dono

Volgens Vasari dankte hij zijn bijnaam Uccello aan zijn liefde voor de vogels. (Thieme / Becker 1939)

Kwalificaties

schilder, frescoschilder, tekenaar, decoratieschilder van meubels

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Florence 1396/1397

Overleden

Florence 1475

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [8 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [19 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1396](#)
- [Sterfplaats Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Padua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Urbino](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties frescoschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties decoratieschilder van meubels](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Florence](#) 1407
in 1407 als leerling aangenomen in het atelier van Ghiberti (zie: naslagwerken)
- [Venetië](#) 1425
zie: naslagwerken
- [Padua](#) 1445 - 1448
zie: naslagwerken
- [Urbino](#) 1467
zie: naslagwerken

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ghiberti, Lorenzo

opgeleid in het atelier van Ghiberti (Berenson 1963)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Pisanello, Antonio

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Donatello
Brunelleschi, Filippo

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Mantegna, Andrea

zie: Berenson (1963) beïnvloed door Donatello en Brunelleschi

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), christelijk religieuze voorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

19 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 33 (1939), p. 524-527. (as: Uccello, Paolo, eigenlijk Paolo di Dono)
- Berenson 1963, vol. 1, p. 209 (as: UCCELLO, Paolo)
- Witt Checklist 1995, p. 310 (as: UCCELLO, Paolo di Dono)
- Bénézit 1999, vol. 13, p. 887-889 (as: UCCELLO pseudonyme de Paolo di Dono)
- Saur 1999-2000
- D.E. Katz, 'The Contours of Tolerance: Jews and the Corpus Domini Altarpiece in Urbino', *The Art Bulletin* 85 (december 2003), nr. 4, p. 646-661
- L. Venturi, 'Paolo Uccello nel chiostro di San Miniato al Monte', *Paragone* 59 (januari 2005), p. 3-13
- 'A cassone painted in the workshop of Paolo Uccello and possibly carved in the workshop of Domenico del Tasso', *Yale University Art Gallery Bulletin* 2010, p. 115-117

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1
- BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/78647>

Ingevoerd op: 1992-01-31; Laatste wijziging: 2020-09-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram