

Philippe Jacques Van Brée

man / [Belgisch](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bree, Philippe Jacques van

Van Bree, Philippus Jacobus

Van Brée signeerde zijn werken altijd met het accent (é) op de eerste e

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Belgisch](#)

Geboren

[Antwerpen](#) 1786-01-01

Eynden en v.d.W:1786-01-13

Overleden

[Brussel](#) 1871-02-16

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

broer van Mathieu Ignace van Bree (in de RKD-documentatie op: Bree, M.I. van)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [11 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [18 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1786-01-01](#)
- [Sterfplaats Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs](#) 1809
- [Italië](#) 1816 - 1818
in gezelschap van L. Ricquier
- [Florence](#) 1817-10 - 1817-11
in gezelschap van L. Ricquier
- [Antwerpen](#) 1818
- [Rome](#) 1821 - 1832
vermoedelijk tot 1832; maakte tussendoor uitstapjes
- [Napels](#) 1826
- [Florence](#) 1829-07

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de

vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Bree, Mattheus Ignatius van
Girodet-Trioson, Anne Louis

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Genisson, Jules Victor

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), historie (als genre)

Literatuur

- Van Eynden/Van der Willigen 1816-1840
- Bénézit 1966
- Berko 1981
- Immerzeel 1842-1843
- Femans 1975
- Flippo 1981
- Witt Checklist 1978

- Nekrologie Philips Jacob van Bree, *Kunstkronijk* NS.13 (1872), p. 24
- Rieke van Leeuwen, *Kopiëren in Florence. Kunstenaars uit de Lage Landen in Toscane en de 19de-eeuwse kunstreis naar Italië* (uitgave van het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut in Florence), Florence 1985, p. 62-64
- *Cat.tent. 1770-1830. Om en rond het Neo-classicisme in België, Elsene* (Gemeentemuseum van Elsene) 1985-1986, p. 225-230
- D. Coekelberghs, *Quelques aspects de l'art en Belgique aux XVIIIe et XIXe siècles/Enkele aspecten van de Belgische kunst in de 18de en 19de eeuw, Tentoonstellingscat. Brussel, Galerie d'Arenberg, 1988* (tekst in Frans en Nederlands)
- D. Adelaar, M. Roding en B. Tempel, *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië 1806-1940*, Schiedam 2003, p. 36,93,99
- *Cat.tent. de romantiek in België. Tussen werkelijkheid en verlangen*, Brussel (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) 2005, Cat.79,80,83,180, p. 99
- C.A. Dupont, *Modèles italiens et traditions nationales. Les artistes belges en Italie (1830-1914)* dl.I, Brussel 2005, p. 305
- C. Papon, 'Dans l'atelier du maître', *La gazette de l'hôtel Drouot*, no. 7 (22-2-2013), p. 20-21

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1102 - NEG/Belg./Schilderkunst/Genre, Figuur
- BD/RKD/1106 - NEG/Belg./Schilderkunst/Historie
- BD/RKD/1114 - NEG/Belg./Schilderkunst/Landschap
- BD/RKD/Witt-microfiches

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/79173>

Ingevoerd op: 1991-11-25; Gewijzigd op: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)