

## John Vanderlyn

man / Amerikaans

schilder, kopiist, panoramaschilder, tekenaar

Kwalificaties

schilder, kopiist, panoramaschilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Kingston (New York) 1775/1776-10

Overleden

Kingston (New York) 1852-09-23

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.  
kleinzoon van de schilder Pieter Vanderlyn (1682-1778)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1775](#)
- [Sterfplaats Kingston \(New York\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groot-Brittannië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zwitserland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kopiist](#)
- [Kwalificaties panoramaschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Drawing School Archibald Robertson \(New York\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Drawing School Archibald Robertson (New York)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [New York City 1792 - 1852](#)
- [Parijs 1796 - 1801](#)  
als eerste Amerikaan inzendingen voor de Parijse Salon
- [Parijs 1803 - 1815](#)
- [Groot-Brittannië 1803 - 1805](#)
- [Zwitserland 1803 - 1805](#)
- [Italië 1805 - 1807](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Robertson, Archibald

Stuart, Gilbert

Vincent, François-André

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

David, Jacques-Louis

#### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

architectuur (genre), historie (als genre), mythologie, portret

#### Literatuur

##### Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Groce/Wallace 1957, p. 645
- Fielding/Carr 1965, p. 380
- Bénézit 1976, vol. 10, p. 390
- Busse 1977, p. 1274
- Witt Checklist 1978, p. 312
- Baigell 1979, p. 362
  
- Kornhauser 2007 (zie 'hits RKDLibrary'), p. 104-107

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0948 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigde Staten-Canada
- BD/RKD/Witt-microfiches

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/79371>

Ingevoerd op: 1992-01-31; Laatste wijziging: 2017-09-04

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)