

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) laatste kwart 18e eeuw

Riviergezicht met koeien, een melkmeid en een molen, laatste kwart 18e eeuw
 Amsterdam, Instituut Collectie Nederland, [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Collectieplaats *Driebergen \(Driebergen-Rijsenburg\)*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Utrecht*](#)
- [Collectie *Kerk en Wereld, Nederlands-Hervormd conferentiecentrum*](#)
- [Collectie *Rijksdienst Beeldende Kunst*](#)
- [Collectie *Instituut Collectie Nederland*](#)
- [Collectie *Faculteit Letteren Universiteit Utrecht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *landschap \(als genre\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *rivier*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *windmolen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *koe*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *melkmeid*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boerderij*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

behangselschildering

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een decoratieprogramma



•

[Anoniem, Landschap met figuren bij een brug \(part of a decoration scheme\)](#)



•

Anoniem, Landschap met vee en een man te paard (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Landschap met figuren en dorp op achtergrond (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Riviergezicht met veerschuit, op de achtergrond een stad (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Bosrijk landschap met jager (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Stormgezicht met zeilboot op een rivier (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Kamer met geschilderde behangsels (part of a decoration scheme)



•

Anoniem, Riviergezicht met roeiboten en bebouwing aan het water

"Toon overige 4"

Zie voor een achtste stuk uit deze serie dat zich elders bevindt: kunstwerknummer 7937

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 236,5 x 151 cm

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) laatste kwart 18e eeuw

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
laatste kwart 18e eeuw (1775 - 1799)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Riviergezicht met koeien, een melkmeid en een molen

Onderwerpstrefwoorden

landschap (als genre), rivier, windmolen, koe, melkmeid, boerderij

Herkomst

Collectie(s)

- Nederlands-Hervormd conferentiecentrum Kerk en Wereld, Driebergen (Driebergen-Rijsenburg)
- Rijksdienst Beeldende Kunst, The Hague , inv./cat.nr R 1528
- Instituut Collectie Nederland, Amsterdam , inv./cat.nr R 1528
- Faculteit Letteren Universiteit Utrecht, Utrecht

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Old master paintings. An illustrated summary catalogue. Rijksdienst Beeldende Kunst/The Netherlandish Office for the Fine Arts, Zwolle-Den Haag 1992, p. 375

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0670 - ONS/Decorative Painting: General (afb.nr. [0000093643](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0670 - ONS/Decorative Painting: General (afb.nr. [0000014990](#))

Project

[Inventarisatie Decoratieve Interieurschilderingen in Nederland \(1600-1940\)](#)

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/7940>

Ingevoerd op: 1996-08-21; Laatste wijziging: 2015-02-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)